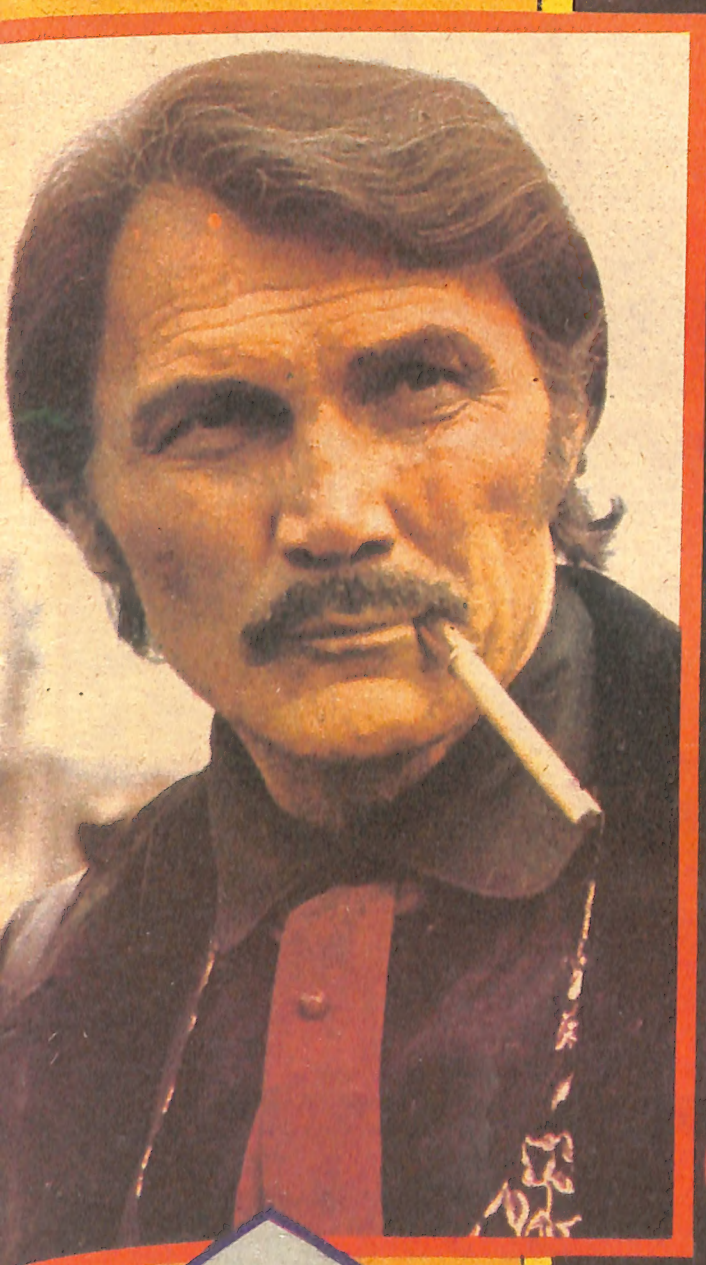
hey
tele magazin

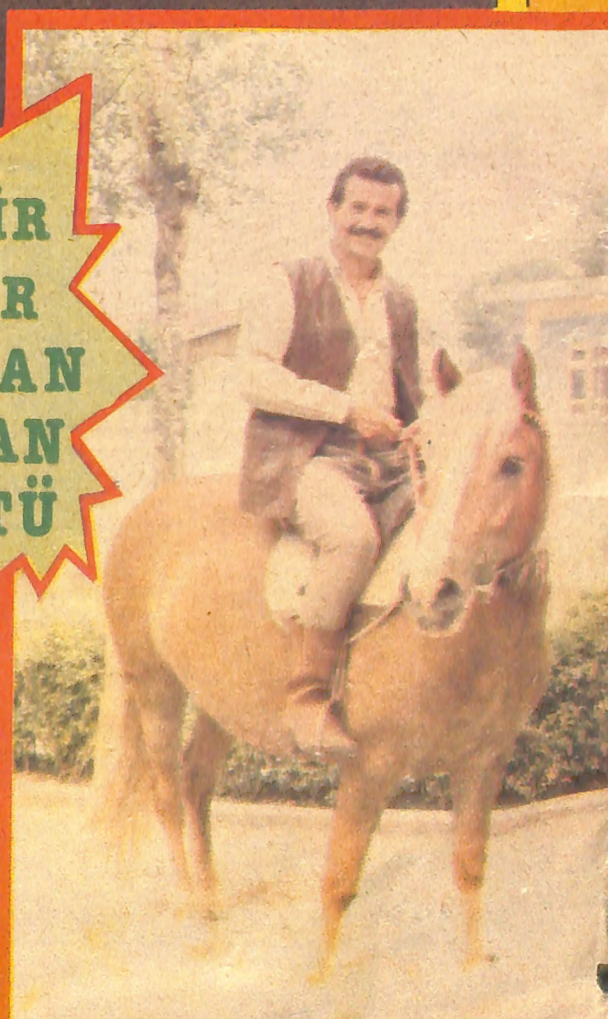
Sayı: 30 ● Haftalık TV dergisi
20-26 Haziran 1983 ● 30 Lira

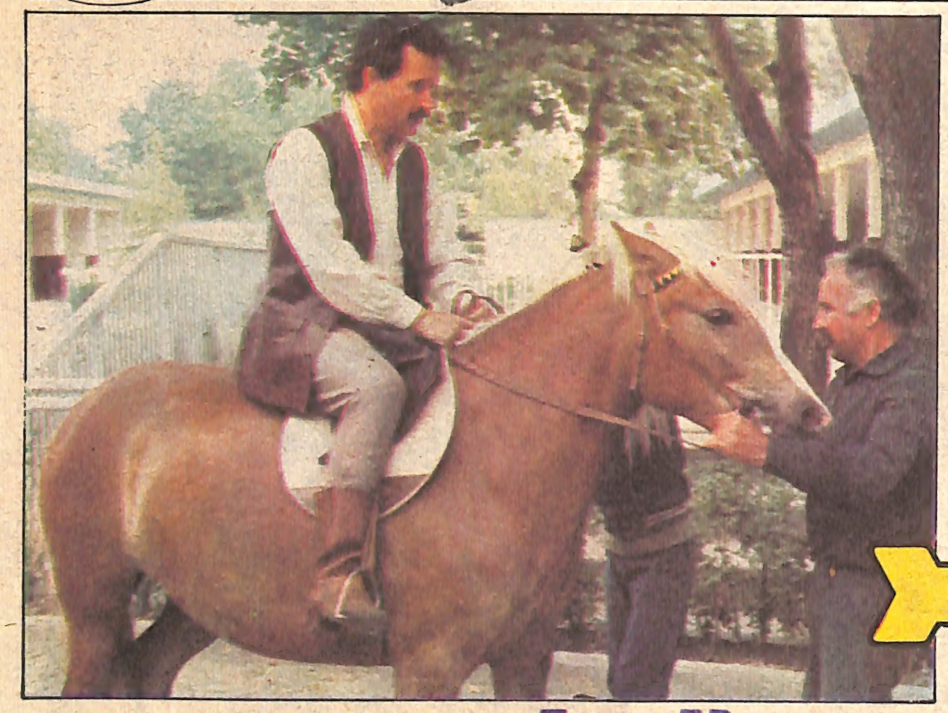


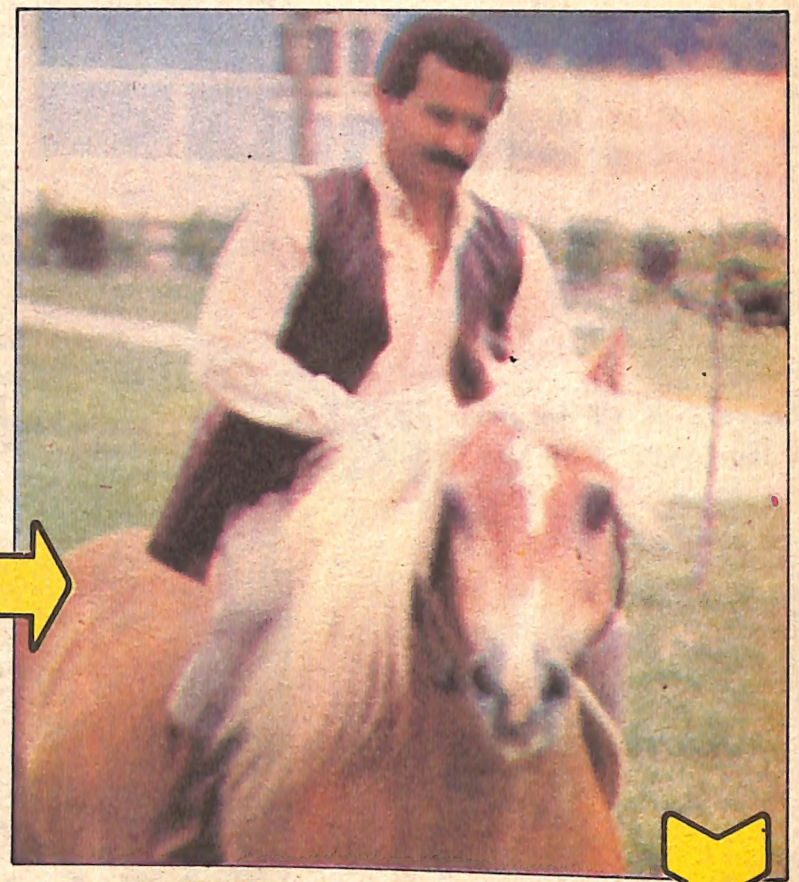
JACK PALANCE, UĞUR DÜNDAR'IN YERİNİ ALACAK

Seyyal Taner'e 1 yıl radyo ve TV yasak

ŞAKİR ÖNER GÜNHAN ATTAN DÜŞTÜ







Şakir Öner Günhan kendisine getirilen atı önce beğenmedi. Şöyle cıvıl cıvıl, gencecik bir taya binmek istiyordu. Hemen aradılar taradılar ve 2 yaşında, yerinde duramayan bir kısrak buldular. Tam istediği gibiydi Sırtına atladığı gibi yol verdi kısrağa.

ŞAKİR ÖNER GÜNHAN NASIL DÜŞTÜ ?

Şakir Öner Günhan kendisine getirilen atı beğenmedi. Bunun üzerine 2 yaşında bir kısrak buldular. Sanatçı bu atı çok beğendi. Fakat başına geleceklerden de habersizdi

FİKRİ AYYILDIZ

İnsanoğlunun evcilleştirip yararlandığı en önemli canlıdır at. Hele bizim folklorümüzde, at üstüne çok söz edilmiştir. "At, avrat, silah" denilmiştir örneğin. "Atı alan Üsküdar'ı geçti", "At koşar, baht kazanır", "At Hasan'ın, nam Hüseyin'in" denilmiştir.

At, görünümüyle de güzel sanatlara esin kaynağı olmuştur. Hemen her ressam ve heykeltraş, at figürü kullanmıştır, yapıtlarında. Eh, hal bu olunca, televizyon prodüktörü **Tamer Köksal**'ın da, **Şakir Öner Günhan**'ın solo programında atı kullanmasına ne denebilir?

Evdeki hesap

Gecikmiş yağmurların arasına sıkışan güneşli bir günde, Halk Müziği sanatçısı **Şakir Öner Günhan**, yapımcı **Tamer Köksal** ve çekim ekibi, şen ve esen, Veliefendi Hipodromu'nda vasıl olur. Maksada uygun bir at temin edilir. Evdeki hesaba göre, **Şakir Öner**, bir yandan bu yağız atı dörtnala kaldıracak, diğer yandan türkü söyleyecektir. Ortayaşlı, halim selim bir at, seyisiyle arzı endam eder.

Yiğite at beğendirmek

Şakir Öner Günhan, ekranda kendisiyle birlikte görülecek bu halim selim atı, şöyle bir yeleden tırnağa "alıcı gözüyle" süzer. I, ıh. Hayvan fazla etine dolgundur ve biraz sütçülere münasip görünmektedir. Sanatçı daha şanına uygun, durduğu yeri eşeleyip, şimendifer gibi soluyon bir küheylan istemektedir. Seyisler her ne kadar, bu tombulca atın, gayet mülayim bir yaratık olduğunu söylerlerse de, yiğide at beğendiremezler.

Kalk gidelim küheylan

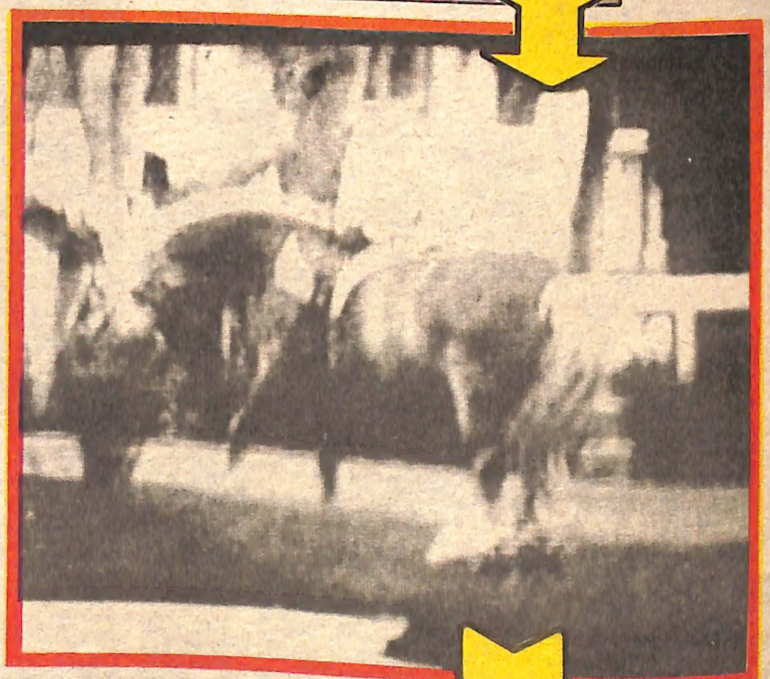
Ancak seyisler kararlıdır. Gerekirse hipodromdaki bütün atlar elden geçirilecek ve bir münasibi bulunacaktır. Bulunur da!..

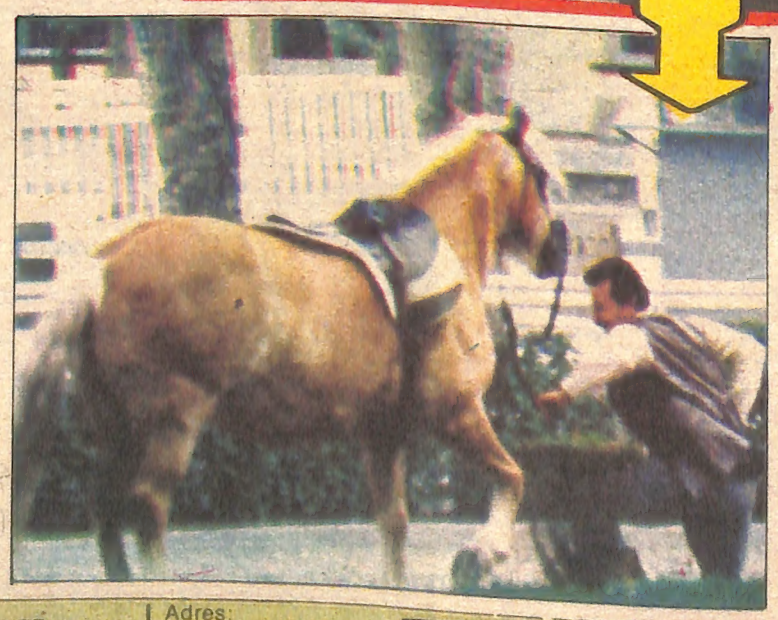
Aman, bu gelene "at" demek ne mümkün. Resmen **Köroğlu**'nun ayakları yere deymez küheylanı. İki seyis tarafından gem, üzengi zor zaptedilmekte. Henüz iki yaşındaki yere göğe sığmaz küheylan, binicisi bir tarafa, esen rüzgârdan bile hile sezmekte. **Şakir Öner** küheylanı yeleden tırnağa şöyle bir süzer. "**Tamam**" der, "**gayetle münasip olan budur.**"

Her şey bi tamam hazırdır. Bant, araba, kameralar, küheylan ve Günhan.. Yapımcının "**Haydi Şakir Öner, meydan senindir!**" demesiyle, seyisler küheylanın gemini koyuverirler. Bir toz, bir duman, Altta küheylan, üstte **Günhan**, gidişleri gidiş değil, düpedüz rüzgârla yarışmak. İyi de, **Şakir Öner** bu arada şarkı söyleyecek. Fakat ne mümkün? Şarkı söylemeyi bırakın, at kılığındaki bu canavarın üstünde durmaya imkân yok. 100, 200, 300 metre ve aman!... Fevkalade toz duman. At yoluna devam etmekte, boylu boyuna uzanmış, **Şakir Öner Gülhan**.

Sanatçıya "**geçmiş olsun**" diyor, bu serüvenli çekimin görüntülerini size iletiyoruz... (Fotoğraflar:

EROL DİKSOY)





Gel gelelim kazın ayağı hiç de sandığı gibi değildi, Genç kısrak, silkelendi, sırtındaki Şakir Öner Günhan'ı fırlatıverdi. Bir anda kendini yerde bulan sanatçı, zorlukla kalkabildi.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE-MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 28 55 76 Türkiye'de Satış Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL

Sayı: 30 ★ Yıl: 8 ★ 20—26 Haziran 1983

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Uğur Dündar'ın pogramlarındaki bazı konuları ABD ve Fransız televizyoncular yeniden çekecek

Uğur Dündar'ın rakibi Jack Palance

TRT'ye önce Amerika'nın CBS Televizyonundan, ardından da, Fransa Televizyonu İkinci Kanalı'ndan iki teklif geldi. Eğer, teklif TRT tarafından kabul edilirse, Uğur Dündar'ın yerini Amerika'da Jack Palance, Fransa'da da Jacques Martin alacak

RAKİBİ Eğer Amerika TV'si CBS teklifi TRT tarafından kabul edilirse, Türkiye'de Uğur Dündar'ın yaptıklarını, orada Jack Palance ekranlara getirecek.

Uğur Dündar, hâlâ belleklerimizden silinmeyen programlar hazırlamıştı. Bu programların yeniden çekimi için önce Amerika'nın CBS, ardından da Fransa'nın İkinci Kanal yapımcıları TRT'ye resmen başvuruda bulundular Öneri kabul edildiği takdirde ülkemize gelip, Dündar'ın daha önceden hazırladığı programları, yeniden ve renkli olarak çekecekler...

NURCAN SABUR

Televizyonda ilginç programlara ve olaylı yapımlara imzasını atan Uğur Dündar'ın yerini, sinema dünyasının çok ünlü bir ismi alacak dediğimizde bizlere inanmayacaksınız.Ama pek yakında anlaşma sağlanırsa, bu olayın gerçek olduğunu da göreceksiniz. Uğur Dündar'ın geçmiş yıllarda çektiği programlarda ilginç bazı konular vardı. Bunlar arasında konuşma yerine ıslıkla anlaşan köy halkından tutun da, geri geri çalışan otomobile kadar niceleri anımsanabilir. Birçoğu hâlâ belleklerimizden silinmemiştir.

İşte geçtiğimiz haftalarda **TRT**'ye iki ayrı ülke televizyonundan ilginç birer teklif geldi. Yetkililer de şu sıralar, her iki şirketle de pazarlık halinde. Amerika Birleşik Devletleri'nin en büyük üç televizyon şirketinden biri olan **Colombia Broadcasting System (CBS)** bazı ilginç konuları bir programında yeniden işlemek amacıyla, TRT'ye başvurdu. yetkililer bir zamanlar siyah-beyaz çekilen bu konuları, renkli olarak yeniden çekmek ve **"Believe It Or Not"** adlı yapımda işlemek niyetindeler. Amerika'da çok tutulan bu programın sunucusu ise sinema dünyasının dev isimlerinden **Jack Palance**. Evet anlaşma sağlandığı takdirde **Jack Plance** ülkemize gelecek ve çekilen programların sunuculuğunu yapacak. Bir başka deyişle **Uğur Dündar**'ın yerini alacak. **"Believe It Or Not"** adlı yapımın yönetmeni ise **Jack Palance**'in kardeşi.

CBS yapımcıları **"Akrepli Adam"**, **"Balıklı Göl"**, **"Islıkla Konuşan Köy"**, **"Geri Geri Giden Otomobil"** ve **"Yün Ören Köylüler"** adlı konuları çekmek istiyorlar.

Öte yandan **Fransız Televizyonu İkinci Kanal** yapımcıları da, **Uğur Dündar**'ın geçmiş programlarındaki bazı konuları yeniden çekmek için öneride bulundular. Pazar günleri ikinci kanalda yayınlanacak bir programda işlemek istedikleri konular arsında **"Gazete Atan Çocuk"**, **"Kösem Koyun"** ve **"Geri Giden Otomobil"** var. Anlaşma sağlanır ve çekim gerçekleşirse, programı Fransa'nın en büyük sunucularından **Jacques Martin** sunacak.

Uğur Dündar izne çıktı

Uğur Dündar, bir yılın yorgunluğunu çıkarmak üzere yıllık iznini bugünden (pazartesi) itibaren kullanmaya başlıyor.

Uğur Dündar, yaklaşık bir ay kadar sürecek olan izninde, önce İngiltere'ye gidip, daha önce bulunduğu BBC'de araştırmalar yapacak, ardından da Amerika'ya gidip, CBS Televizyonu yetkilileriyle görüşmelerde bulunacak.

Dündar, izninden döndükten sonra **"Olay"** adlı programını devam ettireceğini açıklayıp, daha önce başka prodüktörlerce konularının kullanıldığından olsa gerek, bu programların konularını açıklamak istemediğini belirtiyor.

Televizyon çekimi için TRT'ye gelen Ahmet Özhan

ORUCU STÜDYODA BOZDU

TANER DEDEOĞLU

Ahmet Özhan'ın belirgin özelliklerinden biri de, din işlerini dünya işlerine karıştırmamakta gösterdiği başarıdır. Belirli bir dini felsefesi olan **Özhan**'ın bu konudaki görüşü ve inançları, sanatını hiçbir zaman etkilemez. Bir yandan dini gereklerini yerine getirirken, bir yandan da sahne çalışmalarını yürütür sanatçı.

Geçtiğimiz hafta Ankara'daki televizyon stüdyolarının birinde, ilginç bir iftar sofrasında oruç bozdu sanatçı. Solo konser çekimi için Ankara'ya giden **Özhan**; yıllardan beri sürdürdüğü alışkanlığını bu defa da bozmadı. Gerek yolda gerekse radyo-TV arası koşturmacalarda hep oruçluydu **Ahmet Özhan**.

Radyodaki ses kaydına küçük bir gecikme ile girildi. Saz sanatçılarının bütün gün çalışmış olmaları ve geç saatlere kadar televizyon için kayıt yapmaları sonucu; radyodaki çalışma iftardan sonra yapıldı. Büyük çoğunluğu oruçlu olan sazcılar, iftardan sonra ses kaydına girdi.

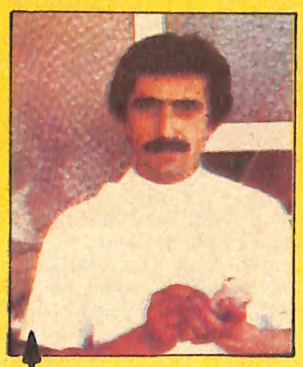
Ertesi gün de aynı sahneler Orkut Stüdyosunda yaşandı. **Ahmet Özhan** ve saz arkadaşları, konukları bekletmiş olmamak için aç karnına kayda girdiler. Beş şarkıdan oluşan programın birinci bölümü, birkaç küçük aksamadan sonra tamamlandı. İkinci bölüme geçmeden önce verilen ara ise, tam iftar zamanına gelmişti. Stüdyodan kulise geçen sanatçıları, soyunma odasında mütevazi bir iftar sofrası bekliyordu. **Özer Altın, Bülent Ulusoy, Ahmet Özhan, Cahit Ünyaylar, Demir Karabaş** ve öteki oruçlular hep birlikte sofraya geldi.

Onbeş dakikalık arada bozulan oruçtan sonra **Ahmet Özhan** kostüm değiştirerek yeniden sahneye gelip kameraların karşısına geçti. On şarkıdan oluşan konser programı da böylece tamamlanmış oldu.

İftar saati çekimle çatışınca, stüdyoda bulunan Ahmet Özhan, orucunu kuliste bozmak zorunda kaldı...

RAMAZAN PROGRAMLARI DÜŞ KIRIKLIĞI YARATTI

Televizyonun ramazan boyunca yapacağı özel yayınlar, halk tarafından pek beğenilmedi. Belli bir yaşın üzerindekiler, geleneksel ramazan esprisi içinde bir program beklediklerini belirttiler.



NEVZAT TEKSOY (56 yaşında-İthalatçı)
Eğer Ramazan ayında Direklerarası ekranlara getirilmiyorsa, bence başarılı bir program hazırlanmış değildir. Ramazan dendiği zaman akla Direklerarası gelir. Ramazan'ın bir simgesi olmuştur. Kantolar, ortaoyunları, meddahlar, karagözler olmadıktan sonra, Ramazan programının bir anlamı kalır mı? Sıradan birkaç müzik ve eğlence programı ile geçiştirilmiş bir yayına "Ramazan Özel Programı" denemez.

YAŞAR AKGÖZ (Garson-25 yaşında)
Geçtiğimiz yıllara oranla biraz daha fazla müzik programı var. Gene de çok iyi bir program diyemeyeceğim. Bu programlarla eski eğlence programları arasında büyük bir fark yok. Hemen hemen devamı gibi. Aslında insan Ramazan programı deyince başka şeyler bekliyor. Örneğin eski Ramazan eğlenceleri, bugüne kadar ekranda izleyemediimiz sanatçılar vs. Ama gene de hiç yoktan iyidir.

TURAN ECE (Elektrikçi-17 yaşında)
Cuma ve cumartesi geceleri izlediğimiz eğlence programlarını hergüne almışlar. Daha bol müzik, daha bol eğlence. İnsan Ramazan'ın bitmesini hiç istemiyor. Çünkü bittiğinde gene haftada ikiye inecek. Ramazan boyunca bol bol eğleneceğimizi sanıyorum.

EROL TAN SÖNMEZGÜL (Öğrenci-13 yaşında)
Bence Ramazan programları fena hazırlanmamış. Sevdiğimiz birçok sanatçı geliyor ekranlara. Daha bol müzik ve komedi var. Yılda bir ay bolca eğleniyoruz.

GÖNÜL TEKEŞ (Lise öğrencisi-17 yaşında)
Elbette Ramazan'da disco türü müzik yayınlayacak değiller. Fakat daha kaliteli müzik programları hazırlayabilirlerdi. Bence güldürüye daha fazla yer verilmeliydi. Çünkü Ramazan'ın geleneksel özelliği güldürüdür. Bu arada Ramazan'ın önemi, dini açıdan daha bilimsel olarak verilmeye çalışılmalıydı.

Halk memnun değil

Yayın saatlerinin kısıtlanması tepki gördü

BEŞİR ÇAKIROĞLU (Müteahhit-30 yaşında)
Televizyon yayın saatlerinin kısaltılmasını kimse olumlu karşılamaz. Üstelik elektrik kesintileri de yayın saatlerine rastlarsa dayanılmaz olur. Tam güzel bir dizi film izlerken elektrik kesilmesi, insanı çileden çıkarıyor. Madem yayını azaltıyorlar, birkaç güzel dizi film, spor yapımları ve çocuk programlarına dokunmasınlar da, ne yaparlarsa yapsınlar.

MUSTAFA ÇELİKYOL (Demir tüccarı-45 yaşında)
Madem yayında bu kadar kısıtlama yapıyorlar, o zaman doyurucu bir program hazırlasınlar. Aslında yaz aylarında, kısıtlama konusunda pek gürültü yapmaya gerek yok. Çünkü herkes yazlıkta. Plajlarda, bir tek akşamları televizyon seyredecek. İşte bu birkaç saatlik televizyon programı, izleyenler için doyurucu nitelikte olmalı.

ARİF NERİMAN (17 yaşında)
Televizyonun yayın saati artmış azalmış önemli değil. Kaliteli programlar olmadıktan sonra hepsi aynı. Üç saat için de pek âlâ doyurucu yayın yapılabilir. Zaten renkli yayın diye bir şey tutturmuş gidiyorlar. Renklinin üzerinde fazla duracaklarına siyah-beyaz, fakat çok kaliteli yapımlar gerçekleştirebilirler.

LEYLA İSMİER (Gazeteci-30 yaşında)
Ben Ramazan ayında yayınların daha erken başlatılacağını, yani yayın saatinin arttırılacağını umuyordum. Oysa düş kırıklığına uğradım. Oruçlu olup gününü evinde geçirenler, için, TRT'nin bir şeyler yapacağını sanıyordum. Onları oyalayacak bir yayın yapılsa olmaz mıydı? Madem ülke enerji krizi içinde, bu kararı da bu nedenle almışlar, bir şey söyleyemem.

MURAT BÖRÜHAN -BEKİR İNCİRKUŞ (15 yaşında öğrenci
Kısıtlama için elbette iyi diyemeyeceğim. Madem böyle düşünmüşler, o zaman pazar günleri yayınlanan "25. Yüzyıl"la "Dallas" adlı dizilere dokunmasınlar da ne yaparlarsa yapsınlar. Sonra "**Pazar Sineması**"nın kalkması da hiç iyi olmaz. "**Pazardan Pazara**" gibi kötü bir programın kalkması, kanımızca daha yararlı olur.

Çekim için Kıbrıs'a gidiyorlar

GEREKLİYSE "Tasarruf için başka alternatif yoksa, halkımızın tek eğlencesi olan televizyonun yayın saatlerinin kısıtlanmasından yanayım"...

SANATÇILAR NE DİYOR?

ADAM GİBİ!.. "Bundan sonra yapacağım bestelerde ben de mi kısıtlamaya gitsem acaba?.."

Televizyon yayın saatlerinin kısıtlanması, tepki gördü. Sanatçılar bu kısıtlamanın kendilerini büyük ölçüde etkileyeceğini belirtiyorlar.

SEYYAL TANER:
Zaten televizyonun harika programlarına doyamıyorduk, şimdi iyice aç kalacağız demektir. Zaten, başlayıp da bitmesi arasında o kadar kısa bir zaman var ki... İşin esprisi bir yana, yayın süresi en kısa zamanda uzatılmalıdır. Biz halk olarak talep ediyoruz, onlar ise üretici olarak görevlerini yapmıyorlar.

İLHAN İREM:
Televizyondaki kısıtlama enerji tasarrufu için gerçekten gerekliyse, söylenecek hiçbir şey yok. Ancak tasarruf için başka alternatif varsa hâlâ halkımızın tek eğlencesi olan televizyonun yayın saatlerinin kısıtlanmamasından yanayım.

BARIŞ MANÇO:
Ben iki yılda bir 17 dakikalık bir programla ekrana geliyorum. Bu kısıtlama orantısı içinde bana ayrılan süre 15 dakika 26 saniye olacaktır. Herhalde TRT'nin bu tutumuna göre bundan sonra ben de yapacağım bestelerde kısıtlamaya gideceğim. Zaten bana TRT'ciler "Çok uzun besteler yapıyorsun" diye dert yanıyorlardı. Böylece onların isteğini yerine getirip adam gibi besteler yapmayı da öğrenirim belki.

GÖRÜŞ Hıncal Uluç

Yaşasın video!..

Televizyon yayın saatleri üç saate indirildi. Daha bir hafta önce **"Kısala kısala zaten kuşa döndü, daha ne kısıtlayacaklar"** diyen **Macit Akman**'a rağmen, yayınlar bir makas daha yedi...

Üç saat... Dakikaya vurun 180 eder... 45 dakikası haberler, hava durumu... 15 dakikası uykudan önce... 15 dakikası da, büyükleri uyutmadan önce, yani o saz eserleri, falan cinsinden saçmalıklar. 75 dakika eder. Yarım saat de reklamları koyun üzerine. 105 dakika... Parmak hesabı ile çıkarın 180'den 105'i... Geriye kalır 75 dakika... İşte bu 75 dakika, yani bir saat 15 dakikadır, aslında televizyon yayını için kalan süre. Yani 3 saat değil, 1 saat 15 dakika... Bu 1 saat 15 dakika içinde, müzik yayını yapılacaktır, eğlence yayını yapılacaktır, kültür, eğitim yayını yapılacaktır, belgesel yayın yapılacaktır, dizi, mini dizi, TV filmi, sinema filmi, drama yayınlanacaktır, yarışma yayınlanacaktır, şov yayınlanacaktır, çocuk programı, köy programı yayınlanacaktır. Olayların içinden yayınlanacaktır. Saymaya devama gerek yok. Bir saat 15 dakika yayınlanması gereken şeylerin adlarının sayılması bile sığmaz...

Elektrik tasarrufu mu? İtiraz etmiyoruz... Bir ülkede eğer bir sıkıntı varsa, buna tüm yurttaşlar göğüs germeli ve sıkıntı elbirliği ile geçiştirilmelidir. Ama elinizi vicdanınıza koyun ve düşünün bir bakalım, televizyon yayın saatlerinde kısıntı yapmak, aslında kimin eğlencesinden kısıntı yapmaktır? Maddî sıkıntı yüzünden TV'den başka eğlence bulamayan fakir fukaranın değil mi?..

Benim videom var. Hem de renkli. Her mahallede mantar gibi biten video şirketlerinden her türlü kaseti de çok ucuza maledivorum. Konu komşuyu da başıma toplayıp, her gece ikilere, üçlere kadar video seyrediyorum... Yani benim keyfim gıcır... Benim gibi olanlar, yani video almaya gücü yetecek maddî olanaklara sahip bulunanlar, TV yayın saatlerinin kısıtlamasına aldırmıyorlar bile. Cebinde eğlenecek parası zaten olanın keyfi gene yerinde yani.

Peki ama, hani sıkıntıları paylaşacaktık?

TV yayınları zaten çoktan yayın olmaktan çıkmıştı. Şimdi biraz daha çıkacak. Kime yarayacak bu? Millet biraz daha borç harç video almaya, varsa biraz daha film kiralamaya zorlanacak. Video satıcıları ile, kaset kiralayıcılarına da gün doğacak böylece. Bunların hepsi de bu ülkeye dövizle geldiğine göre? Elektrikten beş kuruş kazanalım derken, dövizle yabancıya kimbilir neler ödeyeceğiz bu video teşvikçiliğiyle...

Ya bizim televizyonlar yayınları azaltınca, ülkemizin jeopolitik açıdan kritik yerlerinde, yani sınır boylarında oturan vatandaşların antenlerini komşu ülkelere çevirip, onların siyasal ve kültürel propagandalarının içine düşmeleri ne olacak?

Türkiye Elektrik Kurumu, yani **TEK** adı üstünde, sadece elektriği düşünmek zorundadır. Ama bu ülkenin sorunu sadece elektrik midir? TV yayınından kısıntı yapmanın yan etkilerini, yani video teşvikçiliğini, yani, fakir halkın tek eğlencesini elinden almayı, yani yabancı TV istasyonlarının sınır boylarını etkilemesini, yani geceleri evinde oturan delikanlı ve erkeklerin can sıkıntısı ile gene sokaklara ve kahvelere dökülmelerini kim düşünecektir?

TV yayın saatlerinin kısıtlanması, TEK'in kararına bağlı kalmayacak kadar önemli bir devlet politikasıdır. Bunun böyle olduğunu ilgililere anlatıp, yayınlarını savunmak da, bizden çok **TRT Genel Müdürü Macit Akman**'a düşmektedir!

Denetim 39 parça için «yayınlanabilir» kararı aldı

TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu, 7 Mayıs 1983 tarihinde yaptığı son toplantıda 39 parçaya **"yayınlanabilir"** kararı verirken, 15 parçaya da kırmızı ışık yakarak **"yayınlanamaz"** dedi.

İşte TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'nun "yayınlanabilir" ve "yayınlanamaz" kararı verdiği parçalar:

Yayınlanabilir:

Ajda Pekkan: "Son Yolcu", **Rıza Silahlıpoda:** "Bekletme Beni", "Sen misin?", **Cha** "Chante", "Mısırlou", Sen de Söyle", "Hayat Yolu","Rüya Nedir Bilir misin?" **Adnan-Atilla:** "Doğum Günü", **Marşandiz:** "Marşandiz Dansı", "Bitsin Bu Hasret", "Vakit Çok Geç" "Kar Taneleri", "İnan Şansına", "Bir Sararmış Resim" **Fikrat Kızılok:** "Serserinim", "Uyku Kardeşim", "İki Parça Can" **Ülkü Erakalın:** "Seni Senden İstiyorum", "Böyle Yaşanmaz" **Osman Yağmurdereli:** "Ne Delisin Ne Divane" **Yusuf Eradam:** "Yaşayamam", **Seyyal Taner:** "Ele Güne Karşı", **Neşe Alkan:** "Tut Kalbimi Tut" **Erol Evgin:** "Sitem", "Al Kurtar Beni", "Ne Güzel Ne Güzel" "Ah Şu Deli Gönlüm", **Mehmet Şengenç:** "Aşığım Sana" **Nur Yoldaş:** "Handan", "Canan", "Vuslat", "Tenha Gözler" "Deryanın Günahı Ne" **Haan Önal:** "Ağla O Zaman", "Bu günü Yaşa", **Beş Yıl Önce 10 Yıl Sonra"** "Tangolar" (Potpurii), "Yağmur Bana Yalan Söyledi", "Aşk Bir Armağan".

Yayınlanamaz:

Metir Eraslan: "Sensiz", **Kazım Okan:** "Yaz Bitmeden" **Erol Evgin:** "Bir Kadın Var Şu Şehirde", **Bilgen Bengü:** "Annem", "Nerede", **Mustafa Uysal:** "Seninle Olayım", "Gönlümdesin", "Dünyamı Yıkma Yıkma" **Turgay Merih** "Dalıp Dalıp Gidiyorum" **Gülay Alp:** "Greta Garbo", "Telefon" **Enis Erge:**"Mektubuma Not Düştüm", "Hayat Birleşen Yolları Kapadı" **Rıza Silahlıpoda:** "Bir Gün" **Ali Sezgin:** "Baba Bana Dondurma Al".

TRT, Kıbrıs'ın kurtuluş günü için hazırlıklara başladı... 20 Temmuz günü kutlanacak olan Kıbrıs 'ın kurtuluşu için **Bülent Çarkacı** başkanlığında bir ekip önümüzdeki günlerde Kıbrıs'a gidip, orada bir müzik eğlence programının çekimini gerçekleştirecekler.

Sanatçı olarak Türkiye'den **Ayşe Tunalı, Şakir Öner Günhan** ve **Nil Burak**'ın katılacağı **"Barış Programı"**'nın çekimi, Yavruvatan'ın çeşitli şehirlerinde gerçekleştirilecek. TRT adına **Bülent Çarkacı**'dan başka, **Adil Örs, Zeynep Esen** ve **Günal Özhan**'ın da yer alacağı TRT kafilesi 24 Haziran'dan, 5 Temmuz'a kadar Kıbrıs'ta kalıp sanatçılı ve sanatçısız görüntüler saptayacaklar.

"Kıbrıs Barış Programı"nda **Ayşe Tunalı Şakir Öner Günhan** ve **Nil Burak**'tan başka, **Kıbrıs Bayrak Radyosu**'nun mahalli sanatçıları ile geçtiğimiz yıl **Milliyet Gazetesi**'nin düzenlediği Liselerarası Hafif Müzik Yarışması'na Kıbrıs Magosa Lisesi adına katılıp, solist dalında birinci olan **Birsen Tezer**'in de çekimleri yapılacak.

Çekimleri 5 Temmuz'da sona erecek olan **"Kıbrıs Barış Programı"** büyük bir olasılıkla ekranlarımıza 20 Temmuz, yani Kıbrıs'ın kurtuluş günü gelecek.

Kıbrıs Barış Programı'na ülkemizden Bülent Çarkacı (Solda) başkanlığındaki bir heyetle, sanatçı olarak da Nil Burak (Sağda), Şakir Öner ve Ayşe Tunalı gidecekler...

Tarzan'ın oğlunu seslendiren Hülya Gülşen'in

MAAŞINI VELİSİ ALIYOR

"Pazar Sineması"nda izlediğimiz Tarzan'ın oğlunu 1965 doğumlu Hülya Gülşen seslendiriyor. Yetkililer Gülşen'den memnun olduklarını belirtiyorlar

TANER DEDEOĞLU

Bu yazımızda sizlere bir harika çocuğu tanıtacağız. Birkaç haftadır "**Pazar Sineması**"nda izlediğimiz "**Tarzan**" filmlerinde **Tarzan**'ın oğlunu seslendiren **Hülya Gülşen**, 17 yaşında Konservatuvar Tiyatro Bölümü'nü bitiren ender sanatçılardan. Yıldız Kenter başta olmak üzere birkaç kişi ulaşmış bu başarıya. **Hülya Gülşen** de bu başarılı azınlığın bir bireyi. Tanımaya çalışalım bu harika çocuğu.

1965 yılı 14 Kasım'da dünyaya gelen **Hülya Gülşen**, Devlet Konservatuvarı mezunları gibi Devlet sonra girenlerin sonuncusu. Konservatuvar yönetmeliğinde yapılan bir değişiklikle kaldırılan bu sistemin son şanslı kişisi olarak tiyatro eğitimine başlayan **Hülya Gülşen**, liseyi, konservatuvar okuduğu yıllarda dışarıdan bitirmiş. Hiç de alışılagelmemiş bir yaşta Devlet Konservatuvrı Yüksek Bölümü mezunu olan gencecik sanatçı adayını, bundan sonra da beklenmedik bir olay bekliyordu:

Tüm Devlet Konservatuvarı mezunlaıı gibi Devlet Tiyatroları'na başvuran **Gülşen**, yaşının tutmaması gerekçesi ile reddedildi. Bu, ödüllendirilmesi gereken bir durumun cezalandırılmasıydı sanki. Türlü formaliteler, dilekçeler, başvurular sonucu; maaşının velisi tarafından alınması koşulu ile bazı çözümler bulundu sonunda. Kendisiyle söyleştiğimiz genç kız, bize şunları anlattı:

"Duyduğuma göre, benden önce birkaç sanatçı daha aynı durumda olmuş. Bunlardan biri de, ünlü ustamız Yıldız Kenter. Bana da, geçmişte başlarına aynı şey gelen (!) ablalarıma bulunan çözüm bulundu. Bir yıl süresince devletin muhatabı ben değil, velimdir her konuda."

Sezon sonu olması nedeniyle tiyatro çalışmalarına hemen başlayan **Hülya Gülşen**, ilk sanat çalışmasını televizyonda yaptı. Yukarıda sözünü ettiğimiz **"beklenmedik olay"** ise, genç bir kızın, ilk çalışmasında bir erkek çocuğuna sesini vermesiydi.

Son haftalarda sık sık izlediğimiz "Tarzan" filmlerinde bu ünlü kahramanın oğlunu büyük bir başarı ile seslendirmesi, **Hülya Gülşen**'in, yeteneğni bir çırpıda ortaya koydu. Görüştüğümüz yetkililer, **Gülşen**'den çok memnun olduklarını ve bundan sonra da kendisinden çok şey beklediklerini vurguladılar.

Seslendirme çalışmalarını çok sevdiğini belirten genç kız, hemen hemen bütün meslektaşları gibi, seslendirme ve tiyatroyu birlikte yürütme kararında olduğunu söylüyor.

"Belki iki ay sonra da yaşlı bir kadını seslendirmem gerekebilir" diyerek noktalıyor sözlerini **Hülya Gülşen**. **"Sanatçı ve özellikle tiyatrocu denince "her rolün altından kalkabilecek kişi" anlamı çıkar bundan. Öyle de olmalıdır"** diyor.

TARZAN'IN OĞLU **1965 yılında dünyaya gelen Hülya Gülşen, 18 yaşından küçük olduğu için seslendirmeden ücretini ancak velisinin imzası ile alıyor.**

"Hoş geldin Bahar" biraz geç kaldı

Bayram'da çocuklara yönelik ilginç bir program var. "**Hoşgeldin Bahar**" adlı bu program eski Türk çocuk oyunlarını tanıtıyor. Havaların bozuk gitmesi nedeniyle programın çekimleri bir süre aksamıştı. Daha sonra çekim ekibi, Antalya'ya taşındı ve orada çalıştı. Ve nihayet geçtiğimiz haftalarda da tüm işlemleri tamamlanan programın yayın tarihi açıklandı. "**Hoşgeldin Bahar**" bayramın birinci ve ikinci günleri, iki bölüm halinde yayınlanacak.

Aslında programın adı önceleri "**Saya Gezme**" olarak düşünülmüştü. "**Saya Gezme**" Anadolu'nun çeşitli yörelerinde ufak tefek farklarla oynanan, yaygın bir oyundu. Program da baştan sona bu oyunu tanıtıyordu. Bu arada kış mevsiminin donuk günlerinden kurtulan çocuklarda, baharla başlayan coşkuyu da yansıtmaktaydı. Yapımcılar bu düşünceden yola çıkıp programın adını "**Hoşgeldin Bahar**" koydular. Bu arada çekimler uzadı ve bahar aylarına yetişemedi.

"**Hoşgeldin Bahar**"ı Ankara Televizyonu Çocuk Yayınları Bölümü'nden **Süheyla Sinkil** hazırladı. Müzikleri ise **Yalçın Tura**'ya ait. Programda rol alan sanatçılar şunlar: **Turgut Okutman, Adnan Başer, Elçin Şanal, Nuri Gökaşan, Turgay Tanülkü, TRT Özel Dans Grubu.** Programın dansları ise **Tufan Kaytmaz** ve **Ziya Atay** tarafından hazırlandı.

"Hoşgeldin Bahar"ı, küçük televizyon izleyicileri, yazın bunaltıcı sıcağında izlemek zorunda kalacaklar.

tele pano — ERMAN ŞENER

Yine spor programları

TELEVİZYON RADYOYU GEÇTİ!

Televizyonun üç temel işlevi vardır: **habercilik, eğitim** ve **eğlence**... Ama öncelik, haber' dedir. Yani televizyon, öncelikle bir haberleşme aracı'dır.

Televizyona "elektronik basın" denmesinin temelinde de, bu yatar!

★★★

Televizyona "**elektronik basın**" dendiği anda, devreye "**haber ve habercilik**" girer. Bu konuda kuramlar oluşturulmuş, kurallar saptanmıştır. Bunlardan biri, şudur:

— "**Televizyon**", '**habercilik**' **açısından gazetelerin önünde gider, radyonun gerisinde kalır!**"

Örneğin, saat 18.00'de önemli bir şey oldu diyelim. Radyo bunu 18.05'de verebilir, Olmadı, 19'daki haber bültenine rahat rahat yetiştirebilir. TV ise (film temin etme, yıkama, yayına hazır hale getirme vs) için bir süre ister ve radyonun saat 19.00'da verdiği haberi en erken saat 20.30'da verebilir

Radyonun 19'da, televizyonun 20.30'da verdiği haber gazetelerde ancak ertesi gün yer alır.

Yani, kural doğrudur: Haber konusunda TV radyodan geri kalır, yazılı basının önünde gider.

★★★

Yani. haber konusunda TV radyodan geri kalır, yazılı basının önünde gider.

★★★

Bu kural ve bu sıralama; geçen hafta pazar günü spor programında tersyüz edilmis: Televizyon, habercilik konusunda radyonun önüne geçmiştir.

Milyonlarca "futbolsever" gibi 12 Haziran Pazar günü, radyodan maçları dinlemeye çalışıyoruz. Maçların bitimine üç dakika kalmış, radyo derseniz, bir harika.

Tüm maçların bitimine üç dakika kala Sarıyer - Mersin maçı anlatılıyor. Oysa, o sırada Sarıyer 3-0 galip durumda... Yani bu maçın artık hiçbir heyecanı kalmamış. Öte yanda **Trabzon** ile **Zonguldakspor** berabere, **Altay** ile **Ankaragücü** berabere... Radyo 3 dakika kala tek golle sonucu değişebilecek o maçları vermiyor, 3-0 gibi net bir sonuçla devam eden maçı naklediyor.

Yukarıda berabere devam eden iki maçı söyledik ya: İki maç daha var. **Adana Demirspor - Beşiktaş** ve **Samsun - Sakarya** maçlarının durumunu bilmiyoruz. En azından 20 dakikadan beri, o maçlardan hiçbir sonuç yok...

— "**Peki, ne var?**"

3-0 deyam eden maçın ayrıntıları var.

Buna "harika" denmezse, neye "harika" denir: Lütfen söyler misiniz?

★★★

Neyse, bu üç dakika geçti ve maçlar bitti. Ankara'dan bir anons:

— "**Mikrofonlarımızı, Fenerbahçe - Bursaspor maçının bir değerlendirmesini yapması için Bursa'daki arkadaşımıza bırakıyoruz...**"

İşte tam o sırada "harika" dediğimiz olay gerçekleşti ve kural tersyüz edildi.

Elifi elifine saat 17.53... Televizyonda "Spor" programı başlamış. Çok doğru olarak günün sonuçları toplu halde veriliyor. Televizyon izleyenler saat 17.54'de günün toplu sonuçlarını öğreniyorlar.

Radyo dinleyenler ise, "kritik" dinliyorlar o saatte... Onlar günün toplu sonuçlarını ancak 17-59-18.00 arasında öğrenebilecekler.

Yani habercilik açısından, belki de dünyada ilk kez, televizyon radyoyu geçiyor.

★★★

Milyonlarca dinleyici iki maçtan hiçbir haber alamazken, öteki iki maçta beraberliğin bozulup, bozulmadığını merak ederken 3-0 devam eden bir maçın sonunu mikrofona getirmenin (kuralları, bir yana bırakalım) "makûl" bir sebebi var mıdır?

Milyonlarca izleyici toplu sonuçları (deyin ki taraftarlık açısından, deyin ki Spor-Toto oynadıkları için) merak ederken: 4 maçın sonucunu vermeyip , kritik vermenin "makul" bir nedeni var mıdır?

Dünyada belki ilk kez habercilik konusunda radyoyu, televizyonun gerisinde bırakmanın "makul" bir nedeni var mıdır?

Bize sorarsanız, yoktur!

TELE MAGAZİN'İN YAZI DİZİSİ: (3)

ÜÇ KEZ AYRILDILAR

Türkan Şoray ile Rüçhan Adlı bu son olaydan önce iki kez ayrılmışlardı. Bunların ilki birkaç gün, ikincisi birkaç hafta sürdü. Üçüncü ve son ayrılık ise, kesin gözüküyor.

İnce, geçen haftayı özetleyelim: Türkan Şoray-Rüçhan Adlı aşkı başladıktan sonra hem basın, hem de sinema çevreleri, hem de Türkan Şoray'ın annesi bu ilişkiye karşı çıkmışlardı.

Bir yandan sinemanın "Sabah yedi, akşam yedi" çalışma temposu, bir yandan insanın ruhunda fırtınanın her türlüsünü estiren bir aşk, bir yandan da herkesin eleştirisine "muhatap" olmak, sonunda Türkan Şoray'ın sinirlerini iyice germiş ve Şoray, ana evinden ayrılmıştı.

Hayır Rüçhan Adlı'nın yanına değil: teyzesinin evine gitmişti.

Şoray kanunu

Türkan Şoray-Rüçhan Adlı aşkı, o günlerde tüm eleştirilere dayandı. Hele Türkan Şoray teyzesinin evinden çıkıp, Rüçhan Adlı'nın evine taşınınca, tepkiler doruğa çıktı. O günleri iyi bilen bir arkadaşı, olayı şöyle anlattı:

"Magazin basınının tepki göstermesini anlamak, kolaydır. Çünkü ortada hem güncel bir konu vardır, hem de bu güncel konunun kahramanları ünlüdür. Biri ünlü bir yıldız, biri Galatasaray gibi bir takımın ikinci başkanı... Eh, buna yasak aşk motifini de eklerseniz, olayın haber olarak taşıdığı değer ortaya çıkar.

Sinema çevrelerinin sert tepkisini anlamak da kolaydır. Artık anlaşmalar genç bir artistle değil, bir işadamı ile yapılacaktır. Genç artiste "Sen, bizdensin . Bizim kızımızsın. Bu filmde fiyatını biraz indir, ötekinde telafi ederiz." demek kolaydır, İşadamına bunu diyemezsiniz."

Başka şeyler de vardır herhalde. Örneğin Türkan Şoray-Rüçhan Adlı beraberliğinden hemen sonra ünlü "Şoray kanunu" ortaya çıkacak: Bu kanuna her yıl bir-iki madde daha eklenecektir.

Bu kanunda önce kişisel maddeler vardır:

★ Türkan Şoray öpüşmez, açık-saçık sahnelerde yer almaz.

★ Türkan Şoray film çekimi için İstanbul dışına gitmez.

★ Türkan Şoray'ın adı filmin afişinde büyük ve tek isim olarak yazılır vb...

Derken yeni maddeler eklenir. Üstelik artık bunlar sadece "kişisel" değildir.

★ Filmin yönetmeni için Türkan Şoray'ın mutabakatı şarttır.

★ Türkan Şoray'ın başrolü paylaşacağı oyuncu için mutabakatı şarttır.

Bu tür maddeler: "Türkan Şoray çevireceği filmin sadece konusunu değil, yönetmenini ve öteki oyuncusunu da seçer" demenin diplomatçasıdır. Bunlar tepki doğurur. Ancak Rüçhan Adlı'nın desteğindeki Türkan Şoray o kadar güçlüdür ki her dediğini kabullenmekten başka çare olmaz.

Bu arada, "beraberlik" ile ilgili haberlere yeni boyutlar eklenir. Rüçhan Adlı'nın "boşanma" konusu, gündemde birinci maddedir. Bir habere göre Adlı boşanmak istemekte, eşi yanaşmamaktadır. öteki habere göre, Adlı'nın boşanmaya niyeti yoktur. Bir başka habere göre, haberler öyle çok ve öyle çeşitlidir ki, hangisi doğru, hangisi yalan, bilinmez!

Bu arada sinemaseverler, Türkiye'de ne kadar çok "falcı" olduğunu öğrenme fırsatı da bulurlar. Artık herkes bir falcı bulup, fala baktırmaktadır:

— "Altı ay içinde bir evlilik gözüküyor."

— "Beraberlikleri bir yıl kadar devam edecek, sonra büyük bir kavga edip ayrılacaklar."

— "Üç hafta mı desem, üç ay mı desem, bir zaman sonra büyük bir yağmur yağacak. O gün genç kadın annesinin evine dönecek."

İlk ayrılık

Türkan Şoray-Rüçhan Adlı arasındaki 21 yıllık beraberlikte üç "kopuş" vardır. Yani (kesin gibi görünen) bu ayrılık, üçüncüdür. İlk ayrılık ise bundan tam 18 yıl önce "Sürtük" adlı film çevrilirken meydana gelmiştir.

Gazeteciler, Türkan Şoray'ın bir gün Taksim'deki Kennedy Oteli'ne geldiğini, bir oda tuttuunu ve geceyi otelde geçirdiğini öğrenirler. Bu haber tahkik edilir. Doğrudur Türkan Şoray, ilk gece Kennedy Oteli'nde kalmıştır.

Olay, birden manşetlere çıkar. Üç yıllık beraberlik sona mı ermiştir? Acaba arada bir "aşk" mı vardır? Şoray neden annesinin evine gitmemiştir, hadi annesi ile arası o günlerde pek iyi değildir diyelim, öyleyse neden bir başka yere değil de otele gitmiştir?

Bu ilk ayrılık bazılarına göre, iki, bazılarına göre üç gün devam eder. Sonra Türkan Şoray Levent'te Sümbül Sokak'ta, bahçe içindeki eve döner.

Türkan Şoray'ın o günlerdeki bir yakın arkadaşı, bu konda şunları söyledi:

"Önce hepimiz şaşırdık. Ben sonra bu olayı çok düşündüm ve şu karara vardım: Aslında bu bir tepki olayıydı. Ne olmuşsa olmuş, Türkan kızıp evi terketmişti. Başta annesinin evi olmak üzere, gidebileceği birçok yer vardı. Bunların birini seçmemesi, Taksim gibi merkezi bir yerde, bir oteli seçmesi manalıdır. Türkan Şoray gibi bir ünlü bir otele yerleşirse, yarım saatte duyulur. Unutmayın ki Rüçhan Adlı'nın yazıhanesi o günlerde Kennedy Oteli'ne en fazla 100 metre uzaklıkta idi."

İkinci ayrılık

Aradan beş yıl geçer. Türkan Şoray-Rüçhan Adlı beraberliği devam etmektedir. Bu arada sık sık beraberliğin aleyhinde yazılar çıkmakta, söylentiler yayılmaktadır (yazı dizimizin başında da belirttiğimiz gibi bu beraberliğin faturasını Türkan Şoray da Rüçhan Adlı da gerçekten çok ağır ödemişlerdir. Arada gerçekten büyük bir aşk olmasa, bu beraberlik değil 21 yıl, 21 ay bile devam edemezdi o koşullarda). Derken, bomba gibi bir haber duyulur:

"Türkan Şoray evi terketti "

Haber, doğrudur. Üstelik bu kez Şoray, Adlı'nın yazıhanesine 100 metre uzağa değil, annesinin Valikonağı Caddesi'ndeki evine taşınmıştır.

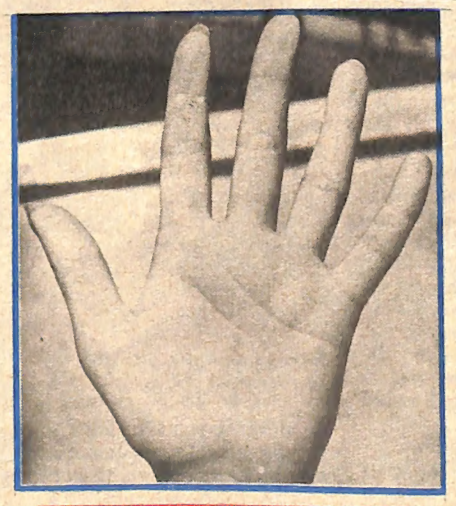
İlk yurt dışı gezisini de, bu ayrılıktan hemen sonra yapmış: bir süre yurt dışında dolaşmıştır. Gelişini ve ondan sonraki olayları da bir başkasından dinleyelim:

"Meşhur bir siyah Cadillac vardı. Türkan Şoray'ı setlere getiren götüren bu araba, o günlerde sık sık Valikonağı Caddesi'nde görülürdü. Direksiyonda da Rüçhan Adlı vardı. Ben görmedim ama, görenler anlattı. İki kez, araba park etmiş. Rüçhan Bey gelip Türkan Hanım'la konuşmuş. Biz o zaman "durum kesin artık ayrıldılar" diyorduk. Bu izlenimi kuvvetlendiren bir şey daha oldu. Türkan Hanım Avrupa'dan döndükten sonra tam bu evin girişinde Rüçhan Bey'le karşılaştılar. Sonra Rüçhan Bey gitti, Türkan Hanım annesinin evine girdi."

Aradan günler geçer bu defa da "ayrılık" yenik düşer, "aşk" kazanır. Türkan Şoray, yaklaşık bir ay kadar süren bir ayrılıktan sonra yine Sümbül Sokak'taki evine döner.

Artık sonra Türkan Şoray-Rüçhan Adlı beraberliğinin en güzel yılları başlayacaktır.

Gelecek hafta:
BEKLENMEYEN SON



Yıllar önce Şoray'ın elinin fotoğrafını çekmiş, sonra bunu el falından anlayanlara göstermiştik. "His hayatı" konusunda kimi "mutluluk var" demişti, kimi de "ayrılık var"... Bu iki iddiadan ikincisi kazandı.

Türkân Şoray, Antalya Şenliği'nin onur konuğu

Türkân Şoray, 1964'te yapılan ilk Antalya Film Festivali'nde "Acı Hayat" adlı filmdeki başarısıyla en iyi kadın oyuncu seçilmiş ve Altın Portakal ödülünü kazanmıştı...

Antalya'da ilk film festivali 1964 yılında yapılmıştı. Bu ilk festivalde en iyi kadın oyuncu ödülünü Türkan Şoray, en iyi erkek oyuncu ödülünü İzzet Günay, en başarılı yönetmen ödülünü de Halit Refiğ almışlardı.

1-10 Ekim tarihleri arasında yapılacak 20. Antalya Sanat Şenliği için, ilk festivalde ödül kazanan üç sanatçı onur konuğu olarak çağrıldılar. Halit Refiğ, yanıtını bugünlerde bildirecek. İzzet Günay, olumlu yanıt verdi. Türkan Şoray'ın durumu ise, henüz belli değil. Ayrılık kararı ve buna bağlı olarak gelişen olaylarla hayli zor günler geçiren sanatçı, şimdi yaz programını saptamaya çalışıyor. Önümüzdeki aylarda çevireceği filmlerin kesin tarihi belli olur olmaz, bu konudaki kesin yanıtını bildirecek. Ancak "Ne olursa olsun, hiç olmazsa bir-iki gün için Antalya'ya gitmek isterim. Bu ilk ödülün, benim sinema yaşamımda önemli bir yeri vardır" diyor.

Bu yuva yıkılmak üzere

David Soul sanat yaşamına şarkıcı olarak başladı. Daha sonra filmlerde oynadı ve bu yeni mesleğinde oldukça başarılı oldu. İşinde bu kadar başarılı olan Soul'un aile yaşantısı o kadar düzensiz. İlk iki evliliği fiyaskoyla sonuçlanan sanatçıyı, son karısı da terketti.

Bu hafta son bölümünü izleyeceğimiz "III. Dünya Savaşı" adlı dizide Alaska buzullarında Sovyet Birlikleri'ne karşı koyan **Albay Caffey**'i canlandıran **David Soul**'un yuvası, yeniden çatırdamaya başladı. Aktörün içki içtiğinde kendini kaybettiğini, bu nedenle kendisini kıyasıya dövdüğünü ve bu duruma daha fazla dayanamayacağını açıklayan karısı ve 5 çocuğunun annesi **Patty**, evi terketti. Bu Patty'nin evi ikinci terkedişi oluyor. Ayıkken çok iyi bir insan olan, fakat sarhoşken canavar kesilen **David Soul**'la Amerikan Televizyon şirketlerinden CBS'in bir programcısı söyleşi yaptı. Bu söyleşi de aktör kendini savundu.

"— Yuvanızın yeniden yıkılma tehlikesi geçirdiği söylentileri var. Bu konuda ne diyorsunuz?"

— "Evet doğru. Karım geçen akşamki münakaşadan sonra yeniden evi terketti. Fakat ben kendi açımdan haklıyım. Başımdan üç evlilik geçti. Patty benim üçüncü eşim. İlk iki evliliğimde aradığımı bulamadım. Düş kırıklığına uğradım. Üçüncü evliliğimde de karıma karşı daha güçlü olmak kararını verdim. Böylece daha mutlu olabileceğim inancındaydım. Çünkü mutluluk gökten zembille inmez. İnsanlar biraz da kendileri yaratırlar mutluluğu. Ben de bu amaçla karıma sert davrandım. Ama sadece mutlu bir yuvam olması için."

— "Mutlu bir evlilik sizce nasıl olmalı?"

— "Mutlu bir evlilik önce insanın kendine güvenmesi ve karşısındakine saygı duymasıyla kurulabilir."

— "İyi bir baba olmanın koşulları nelerdir?"

— "İdeal bir baba katı disiplin uygulamalıdır. Düşünün biz karı-koca ve beş çocuk aynı çatı altında oturuyoruz. Kris 18, Jon 12, Chris 9, Tyler 8 ve Biendam 1 yaşında. Bu kalabalığın aynı evde disiplinsiz bir şekilde yaşadığını düşünebilir misiniz? Ve onun doğuracağı sonuçları nasıl düzeltebilirsiniz?"

— "Avrupa'da şarkıcılık döneminden kalma bir ününüz var. Ayrılmanız gerçekleşirse, Avrupa'ya yerleşmeyi düşünüyor musunuz?"

— "Olabilir. Avrupa'da özellikle Fransa ve İtalya'da sayısız hayranımın olduğunu biliyorum. Gidebilirim. Ve orada bir Fransız veya İtalyan kızla evlenebilirim. Fakat her şeye rağmen Patty hâlâ benden ayrılmış değil."

— "Gelecek için projeleriniz nelerdir?"

— "Büyük bir teklif aldım. Yapımcı David Wolper'ın son olarak bir süper yapımında oynadım. "Casablanca"nın ikinci versiyonunda Humphrey Bogart'ın rolünü canlandırdım Wolper tekrar bir öneriyle geldi. Bu kez de "Pekin'de 55 Gün" de Charlton Heston'ın rolünü oynayacağım. Anlaşmaya vardık bile."

David Soul karısından ayrılırsa, Avrupa'ya yerleşebileceğini ve yeniden evlenebileceğini belirtiyor.

3. Dünya Savaşı ekrana veda ediyor

ROCK Hudson'un başrolünü oynayıp Amerika Cumhurbaşkanı'nı canlandırdığı "Üçüncü Dünya Savaşı" adlı dizi bu hafta ekranlara veda ediyor. Dördüncü bölümden sonra sona erecek olan "Üçüncü Dünya Savaşı"nın yerini bu kez **Tom Selleck**'in başrolünü oynadığı bir dizi alacak; "Mağnum". Şu sıralar Amerika ve Avrupa televizyonlarında gösterilmekte ve izleyicilerin büyük ilgisini görmekte.

TENİSİ BIRAKTI SİNEMADA KARAR KILDI

Cathy Lee Crosby sanat yaşamına 5 yaşında başlamış. Annesi ve babasıyla birlikte çeşitli gazinolarda gösteriler yapmış. Daha sonra tenise merak sarmış ve bölgesel turnuvalarda dereceler almış. Sonunda da ünlü bir film yıldızı olmaya karar vermiş.

ESKİ SPORCU

"III. Dünya Savaşı"nın güzel yıldızı Cathy Lee Crosby, bir zamanlar başarılı bir tenisçiymiş. Hatta çeşitli bölgesel turnuvalarda dereceler bile almış. Amerika çapında yapılan bir şampiyonada da yedinciliği var...

BÜYÜK bir beğeni ile izlediğimiz "3. Dünya Savaşı" adlı dizideki binbaşı rolü ile dikkatleri üzerine çeken güzel Cathy Lee Crosby'yi, okurlarımıza daha yakından tanıtmayı amaçladık bu hafta.

"Bing Crosby ile uzak-yakın hiçbir akrabalığım yok!" diyerek söze başladı, güzel kadın. "Biz, üç kız kardeşiz. Babam, ünlü bir radyo-TV sunucusu ve yazarı Lou Crosby'dir. Altı yıl önce Avustralya'ya yerleşmeye karar vererek, annemden boşanıp yeniden evlendi.

Bir gün üçümüzü de yanına çağırarak, bizler için çok yararlı sayılabilecek öğütlerini sıralamaya başladı. Bu konuşmaya neden gerek gördüğünü sorduğumuzda ise, ertesi sabah Avustralya'ya gideceğini söyledi. Orada ne kadar kalacağı sorumuzu, "Sonsuza kadar" diye yanıtladı. Bu, tam babamın yapısına göre bir davranış biçimiydi. Üzüldük ama, fazla şaşırmadık. Babam, son derece sanatçı ruhlu, atılgan yapılı bir insandı.

Beş yaşında

Beş yaşımdan beri sanat dünyasındayım. Ailemle birlikte türlü gösterilere katıldım. Ama bunu hiçbir zaman bir ün, bir kariyer sorunu yapmadım. Gelgelelim, beş yıl önceki , düşüncelerim tamamıyla değişti. 12 yaşımda tenise başladım ve ABD adına turnuvalara katıldım. Bu benim ilk önemli kariyerimdi. Dünyanın hemen her yerinde oynadım ve ABD'de 7. oldum. Sonra yeniden koleje döndüm. Doktor olmak istiyordum. Okulu bitirdim ve yeni masrafları karşılayabilmek için bazı işlerde çalıştım. Bir artist ajanı beni görüp beğeninceye dek bu böyle sürdü. Kamera karşısındaki ilk işim: "Marcus Welby" dizisiydi.

Daha sonra "Wonder Woman" adlı bir pilot filmde oynarken, bunun bir dizi haline getirileceğini bilmiyordum. Warner Bross şirketi diziyi bir "James Bond" türü olarak düşünüyor, öte yandan ABC şirketi daha tutarlı bir dizi haline sokmak istiyordu. Altı aylık bir savaşımı ABC şirketi kazandı. Böyle olmasına en çok ben sevinmiştim. Klişeleşmiş bir tipi yeniden canlandırmak, bana bir şey kazandırmazdı. Değişik filmlerde, değişik kişiliklerde kendimi kanıtlamak istiyordum.

Bu dizi, yaklaşık üç yıl sürdü. Daha sonra tüm dünyayı dolaşarak, aklıma eseni yaptım. Bir daha asla edinemeyeceğimi sandığım deneyimler edindim. Önce Meksika'ya, ardından Japonya'ya ve Güney Pasifik'teki tüm adalara gittim. On günlük bir Fiji turu yapan bir gemide çalıştım. Bu gemideki İngilizler arasındaki sosyal ilişkileri yürütüyordum. Yunanistan, İsrail, Türkiye, Kanada ve Avustralya'yı da gördüğüm ülkeler arasına kattım. Bu yolculuğa o zamanlar çıkmamış olsaydım, bir daha asla çıkamayacağımın bilincindeydim. Çok şey öğrendim. Bu ülkede yaşayıp birçok olanağa sahip olduğum için minnet duydum. Şimdi de yaşamım yolculuk üzerine kurulu. Hafta sonlarımı Havaii ya da Paris'te geçiriyorum.

Sanat kasabası kuracak

Yakında Hollywood'da bir ev, Colorado'da bir arazi satın alacağım. İçinde, sinema sanatçılarının, ressamların, yazarların kısaca tüm sanatçıların yaşayıp çalışabileceği bir kasaba, gerçek bir sanat kasabası kurmak istiyorum. Çünkü, sanatçıların zaman zaman bir arada, sanatı duyumsayarak, çalışmaya gereksindiklerini biliyorum.

Uzun dünya gezimden döndükten sonra, film çevirmeye başladım. "Coack" ve "The Dark" filmlerinde rol aldım. TV şovlarında konuk sanatçı olarak göründüm. Aylar sonra, artık gerçek yeteneğimi sergileyebileceğim, tutarlı yapıtlarda oynama kararı aldım. Bu karardan sonra, kendi yazdığım "Atları da Vururlar" adlı oynu yönetip, oynadım. Broadway'de sergilenen bu oyunu en azından bin kişi izledi. Her şeyi kendimiz hazırlamıştık. Hiç kimse ücret almadı. Öylesine yorgundum ki, sonunda Virgin Adaları'na gidip, birkaç gün deliksiz bir uyku çektim.

"Coach" filminin Cannes'da kazandığı başarıdan sonra, Fransa'dan iki film önerisi aldım. Avrupa beni benimsedi. İngiltere, İspanya, Fransa, İtalya ve İsviçre'de insanlar beni sokakta durduruyorlardı. Bu benim için gerçekten son derece güzel bir olaydı. Fransa'da "The Acchanpel" adlı bir film çevirdim. Film hem İngilizce, hem Fransızca çekildi.

Daha sonra David Wolder'la "Francis Farmer Story'nin çekimine başladık. Bu, 1940'lı yıllarda yaşamış, son derece yetenekli ve renkli kişiliği olan bir sanatçıyı anlatan gerçek bir öyküydü. Altı film çevirmiş, Broadway'de dizi oyunda oynamıştı.

"Coach" filmini çok sevdim. İnsancıl bir yanı vardı bu filmin. "The Dark" Jane Fonda'nın "China Syndrome"undan esintiler taşıyordu.

Yakın bir gelecekte Lübnan'daki kan ve ateşi dünyaya duyurmaya çalışan bir gazeteci kızın serüvenlerini anlatan "Tell me of pain" adlı bir filme başlıyorum."

Evet, "3. Dünya Savaşı" adlı dizide tanıyıp beğendiğimiz Cathy Lee Crosby, bunları anlatıyor bize. Güzel yıldızın sözünü ettiği filmlerin de ekranlarımıza gelmesi ile, kendisini ve filmlerini daha iyi tanıyabileceğiz. Fazla gecikmemesi dileği ile.

TV'de BU HAFTA

Güzel Catherine yine sahnede

Güzel Catherine, "Dallas"'da bu hafta yeniden sahneye çıkıyor. Rebecca'nın bir uçak kazasında ağır yaralanması ve kaldırıldığı hastanede kurtarılamayarak ölmesi üzerine Dallas'a gelen Catherine, üvey kardeşleri Pamela ve Cliff Barnes ile birlikte, cenaze törenine katılacak. Ardından da olanlar olacak. Miras yüzünden birbirlerine girecekler.

Bilindiği üzere "Dallas" dizisinde Catherine'i Morgan Brittany canlandırıyor. Yaşamının büyük bir bölümünü Japonya'da geçiren Morgan Brittany bir kozmetik reklamıyla ün yapmış ve çeşitli filmlerde başarılı oyunlar çıkartmıştı. "Dallas" dizisi ise onu ününün doruğuna çıkardı.

Güzel Morgan şimdi iki ayrı dizide birden oynuyor. Bunlardan biri "Dallas", diğeri ise "L'Oreal". Her iki sözleşme bittikten sonra devam etmeyeceğini ve kendini biraz evine ve ailesine vereceğini belirtiyor.

"Iki ayrı dizinin çekimleri için evimi ve ailemi çok ihmal ettim. Bundan sonra aynı yanlışın içine düşmeyeceğim. Anlaşmalarım sona erdiği andan itibaren, uzun süre evimin kadını olarak sürdüreceğim yaşantımı" diyor.

BALKAN ATLETİZM ŞAMPİYONASI'NI ÖZET YAYIN OLARAK IZLEYECEĞIZ

İzmir'de 24-25 Haziran tarihleri arasında yapılacak olan Balkan Atletizm Şampiyonası'nı TRT naklen yayınlamıyor. Cuma ve cumartesi günleri akşamı özet yayın olarak verileceği şampiyonaya, Türkiye'den 43 atlet katılacak.

Bu atletler arasında, Sermet Timurlenk, Mehmet Terzi, Türkiye Bayanlar şampiyonlarından Meltem Pertev, Semra Aksu gibi isimler de var. Ünlü atlet Mehmet Yurdadön ise bu şampiyonaya katılmıyor.

Şampiyonadaki ümidimiz Meltem Pertev

Pazartesi 20 Haziran 1983

20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim Fussilet suresi 26-37. ayetlerini Fikret Latifoğlu okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra, Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kur'an-ı Kerim dersi görevlisi Abdurrahman Çetin'in, "Kur'an-ı Kerim ve Müsbet İlimler" üzerine bir sohbeti yer alıyor.İlahî ile devam eden program ezan ve iftar duasıyla bitiyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **KÜÇÜK MO** (RENKLİ YAYIN)
21.55 **RAMAZANDA SİZLERLE BİRLİKTE:** Zuhal Çetinkanat'ın sunduğu programda, Mahyacılık, Koruyucu Aile, Antikacılık, Meddah Telefon Kulübesinde gibi konular yer alıyor. Ulu Yahni'nin tarifininde yer aldığı programın müzik bölümünde ekrana gelecek sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise şöyle: Seyit Al: "Gökyüzünde Bölüm Bölüm Turnalar", Rezzan Yücel: "Bu Gece", "Bir Roman Gibi", Semra Ersoylu: "Saçının Tellerine", "Saçların Tarumar". Programda meddahı ise Gaffur Uzuner canlandırıyor.
22.50 **HABERLER**

Salı 21 Haziran 1983

20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim Al-i İmran suresi 1-9. ayetlerini İhsan Bulut okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Mevlüt Günger'ün "Peygambere İman" adlı sohbeti yer alıyor. İlahilerle devam edecek program, ezan ve iftar duası ile bitiyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **ŞAKİR ÖNER GÜNHAN SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında şu türküleri seslendirecek: "Kova İndirdiler Yazıya", "Doğar Yaz Ayları da", "Bağa Gel Bostana Gel", "Denize Dalmayınca."
21.25 **TV'DE SİNEMA. DEDE KORKUT**
22.50 **HABERLER**

Çarşamba 22 Haziran 1983

20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim İbrahim suresi 34-41. ayetlerini Mehmet Katar okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra, araştırmacı, yazar Rüştü Şardağ'ın "İslâm Dini" üzerine bir konuşması yer alıyor. Program ilahiler, ezan ve iftar duasıyla bitiyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **TÜRK-İSLÂM SANATLARI** (RENKLİ YAYIN) Programın bu bölümü Türk İslâm Yazma eserleri, Fermanları; Minyatürleri ve Hat sanatına ilişkin bilgi ve görüntüleri içeriyor. Süleymaniye Külliyesi'ndeki Kütüphane'de sergilenen bu eserler özellikle hat, tezhip ve minyatür sanatının eşsiz örneklerinden oluşmuştur.

21.25 **SAN FRANSİSCO SOKAKLARI:** Dizinin "Öfke" adını taşıyan bu bölümünün konusu şöyle: Joe ve arkadaşı yaşadıkları ortamdan rahatsız olur, yasa dışı olaylara, gene aynı yolla karşı koyarlar. Bu arada, polis hesabına çalışan biri, esrar satıcıları tarafından öldürülür ve kahramanlarımız olaya el koyarlar...
21.55 **MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ SÖYLÜYOR:** Topluluk programda şu parçaları seslendirecek: "Dostluğa Selam", "Hoşgeldin Dünyama", "Cennet", "Eskilerden Bir Şarkı".
22.10 **ÇOCUK KÖYLER—(II)** (RENKLİ YAYIN) Programın bu bölümünde de Çocuk Köylerin önemi, Doğu ülkelerindeki çocuk köyleri ve Türkiye'deki çocuk yurtları inceleniyor.
22.50 **HABERLER**
NOT: Cumhurbaşkanlığı Kupası Futbol maçı saat 17.00'den itibaren naklen yayınlanacak.

Perşembe 23 Haziran 1983

20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim İsra suresi 23-30. ayetleri Mustafa Öztürk okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra, hukukçu ve ilahiyatçı Alaaddin İlhan'ın "Hak ve Görevlerimiz" konulu bir konuşması yer alıyor. Program ilahilerle devam edecek, ezan ve iftar duasıyla bitecek.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **FAZİLET ECZANESİ — 2** (RENKLİ YAYIN) İzmir Devlet Tiyatrosu oyuncularının rol aldığı oyunun ikinci bölümünü izleyeceğiz.

22.00 **AYŞE TUNALI SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında şu şarkıları seslendirecek: "Gece Sensiz ve Karanlık", "Ayrılık Yaman Kelime", "Gurbet İçimde Bir Ok", "Seher Vakti Esen Rüzgar", "Ah Bu Gönül Hırsızı".
22.15 **HABER—PROGRAM**
22.50 **HABERLER**

Cuma 24 Haziran 1983

20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim Furkan suresi 61-77. ayetlerini Cemal Kumaş okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra Ankara Etlik Lisesi din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersleri Öğretmeni İsmail Doğan, "İslâm Dini İnsan Haysiyetini Korur" konulu bir konuşması ver alıyor. İlahilerle devam edecek program, ezan ve iftar duasıyla bitiyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **ÜÇÜNCÜ DÜNYA SAVAŞI** (RENKLİ YAYIN)—**(SON):** Sekreter Gorny ve Başkan gerginliğe bir çözüm bulabilmek için İzlanda'da bir toplantı düzenler. Ancak görüşmeler bir yarar sağlamamıştır. Olaylar artık bir savaşın kaçınılmaz olduğunu göstermektedir. Gorny ikinci alarma rağmen Amerika'nın saldırıya geçemeyeceğinden emindir. Başkanın saldırıya geçip geçemeyeceği tartışılırken, buğday anlaşmasını onaylayacağı beklenmektedir. Bu arada boru hattında, müfrezesiyle çarpışan Albay Caffey'in ölüm haberi gelir. Sekreter Gorny'nin de arabası infilak edince işler iyice karışmıştır. Artık bir nükleer çılgınlığa ramak kalmıştır.
22.00 **ESİNTİLER:** Erdinç Üstün'ün sunduğu programda izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle: Havva Cabbar-Sabri Gencer: "Ne Mahzun dursun", Seyyah Oskay: "Mehtaplı Geceler", Şecaattin Tanyerli: "Dinle Beni", "Ona Hasret", Havva Cabbar: "Gittin Gelirim Diye", Nihal Arda: "Gece Sensiz ve Karanlık", Yaşar Özel: "Eski Dostlar", Feridun Ulusoy Dans Topluluğu ve konuk besteci Gültekin Çeki'nin de katılacağı programın güldürü bölümlerinde, Füsun Erbulak, Selim Naşit, Göksel Kortay, Suna Keskin ve Pekçan Koşar yer alıyorlar.
22.50 **HABERLER**
23.00 **BALKAN ATLETİZM ŞAMPİYONASINDAN ÖZET YAYIN**

Cumartesi 25 Haziran 1983

17.30 **AÇIK ÖĞRETİM:** İş İdaresine Giriş (Pazarlama İşleri) Doçent Doktor Mehmet Şahin. Matematik (Genel Özellikleriyle Matrisler) Profesör Doktor Hilmi Hacısalihoğlu, Temel Hukuk (Borcun İfası ve İfa Edilmemesi) Profesör Doktor Turgut Akıntürk.
19.00 **BİZİM EKRAN:** Elazığ ili ve halk oyunlarının tanıtıldığı bu programın meslek köşesinde "Turizm Eğitimi", "Bizim Aile"de "telefonla konuşma adabı" konuları işleniyor. Çizgi filmde ise, tarihin akışı içindeki yeri kaldığı yerden devam ediyor.
20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim Fatiha ve Bakara suresi 1-5. ayetlerini Ali Osman Atakul okuyacak. Türkçe açıklamadan sonra, Kayseri İlahiyat Fakültesi Dekanı Profesör Doktor Cihat Tunç'un "Tövbe ve Dua" üzerine bir konuşması yer alıyor. Program, ilahiler, ezan ve iftar duası ile bitecek.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **RAMAZAN EĞLENCE PROGRAMI** (RENKLİ YAYIN) Ali Poyrazoğlu, Hümeyra ve Alpay İzer'in sunduğu programda yer alan sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle: Nihat Fırat: "Çerkez Kızı", Ersen-Dadaşlar: "Dosta Selam", Ali Gürlü: "Elinizden Elinizden", "Sibel Egemen: "Yorgunum", Zeki Çetin: "Sizden Biri".
21.55 **TV'DE SİNEMA: "GÜZEL DUYGULAR"**
23.25 **HABERLER**
23.35 **BALKAN ATLETİZM ŞAMPİYONASINDAN ÖZET YAYIN**

Pazar 26 Haziran 1983

16.30 **AÇIK ÖĞRETİM:** İktisata Giriş (Bankacılık ve Merkez Bankası) Doktor Yılmaz Büyükerşan, Davranış Bilimlerine Giriş (Davranış Temel İlke ve Kavramları) Doçent Doktor Ali Uzunöz, Genel Muhasebe (Envanter İşlemleri) Doçent Doktor Yılmaz Benligiray, Akademik Danışmanlık (Açık Öğretim Öğrençlerinin yüz yüze öğretim ile soruları yanıtlayan bir program) Doçent Doktor Yahya Özsoy, Doçent Doktor Birol Tekecioğlu.
18.00 **MERHABA:** Program, Gençlik ve Spor Bakanlığı yüzme kursları ve yüzme yöntemleri ile ilgili konuşma ile başlıyor. Eski Ramazan günleri, Selimiye Camii ile ilgili resimli öykü, Çini sanatının tanıtılmasını, kutlama kartı yapımı konularından sonra, sevimli kuklalar "Bay Yanlışlıkla Doğru Ahmet" ekrana gelecek. Program İtalya'da yapılan Çocuklar Hafif Müzik Yarışması'na katılma koşullarının anlatılması ve geçen yıl yapılan yarışmadan görüntülerle bitiyor.
20.00 **İFTARA DOĞRU**
20.30 **HABERLER**
21.10 **HAVA DURUMU**
21.10 **DALAS** (RENKLİ YAYIN) Dizinin "Tören" adlı bölümü ekrana geliyor. Rebecca, hastaneye kaldırılmış ancak kurtarılamayarak ölmüştür. Catherine cenaze töreni için New York'dan gelir. Bu olay onu çok sarsar.
22.00 **SERAP MUTLU AKBULUT SÖYLÜYOR** (RENKLİ YAYIN)
22.30 **İHRACATIMIZ—2:** Sorunlar adını taşıyan bu bölümde, önce yabancı alımcıların Türk Malları hakkındaki görüşleri anlatılmakta. Sonra ihracatımızın önemli sorunları olan pazarlama, tanıtım nakliye, haberleşme konusunda ihracatçılarımızın sorunları dile getirilmekte. Ayrıca yabancı alıcıların son yıllarda sık sık karşılaştıkları bozuk mal sorunu üzerinde duruluyor. Programda ayrıca, Başbakanlık Planlama Müsteşarı Yıldırım Aktürk, gelecekte alınacak önlemleri açıklayıp eleştirilere cevap verecek.
23.10 **SPOR**
23.50 **HABERLER**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.25 — 21 Haziran Salı — TV'de Sinema

«DEDE KORKUT»

Yönetmen: Tevfik Tahizade
Oynayanlar: Hasan Mehmetzade, Haşim Kadıoğlu, Rasim Balaoğlu, Leyla Şehlinksy, Şefika Mehmetzade, Ferhat Yusufoğlu, Hamlet Kurbanoğlu, Elçin Mehmetzade, Kırl Tohatle, Dilara Yusufoğlu
Yapım yılı: 1976

KONU: Bu hafta salı gecesi, bir Azerbaycan filmi izleyeceğiz. TRT'nin program bültenine göre, filmin konusu şöyle: "Dede Korkut adıyla bilinen halk ozanının bütün nasihat ve gayretlerine rağmen, Oğuz Türkleri arasındaki kin ve intikam tohumu maalesef alevlendikçe alevlenir. Sonunda Alp Aruz ile Kazan Han arasında çıkan büyük savaşta kardeş kanı sel gibi akar. Film, halk ozanı Dede Korkut'un şu sözleriyle biter: "Eğer toprak korunmuyorsa, ekilmeye değmez. Eğer ekilmiyorsa, korunmaya değmez". Dede Korkut'un bu öğütü, filmin tüm gayesini teşkil ediyor. Kısacası, Dede Korkut" filmi, Türk'ün vatan sevgisi, dostluk, kardeşlik ve sadakat gibi yüksek hasletleri üzerine bina edilmiştir."

NOTLAR: Azerbaycan sineması, bizde hemen hemen hiç bilinmiyor. Yıllar önce gelen bir film "Arşın Mal Alan" hayli ilgi toplamıştı ama arkası gelmedi. Dede Korkut'un 12 destansı öyküsünden birinin uyarlaması olan bu film gerek konusu, gerekse Azerbaycan sinemasından bir örnek olarak ilgiyle izlenebilir.

Aydan Şener "Küçük Ağa" adlı televizyon dizisinde...

"Küçük Ağa" nın yarısı tamamlandı

Tarık Buğra'nın yazdığı "Küçük Ağa" adlı yerli dizinin ilk dört bölümünün çekimleri tamamlandı. İstiklal Savaşı yıllarında Akşehir'de Kuva-i Milliye için çalışan bir din adamının yaşamını konu alan "Küçük Ağa" adlı dizi, sekiz bölümden oluşuyor. Renkli olarak çekilen dizinin her bir bölümü de 60 dakika. Tahmini bütçesi 98 milyon lira olan "Küçük Ağa'da bir çok ünlü sanatçının yanı sıra binlerce de figüran rol alıyor. Bursa, İnegöl, Mudanya, İznik, Kütahya, Akşehir, Bilecik, Eskişehir ve İzmir'de çekimi tamamlanacak olan dizi, büyük olasılıkla Eylül ayı başlarında bitmiş olacak.

24 Mart 1983 tarihinde başlanan dizinin çekimi çalışmaların en yoğun olduğu bir dönemde, geçici bir süre için durdurulmuştu. Daha sonra, TRT yetkililerinin ikinci bir emri ile çekime devam edildi.

Yayına 1984 yılında girecek olan "Küçük Ağa"da, bir din görevlisini Çetin Tekindor canlandırıyor. Karısını ise Emine Aydan Şener, Çolak Salih rolünde Fikret Hakan , Çolak Salih'in karısı rolünde Sevinç Niş var.

O dönemlerin dekoru içinde hazırlanan "Küçük Ağa"nın görüntü yönetmeni ise Mustafa Yılmaz.

"Güzel Duygular" adlı filmde Curt Jurgens ve Debbie Reynolds

21.55 — 25 Haziran Cumartesi — TV'de Sinema

«GÜZEL DUYGULAR»

Orijinal adı: "This Happy Feeling"
Yönetmen: Blake Edwards
Oynayanlar: Curt Jurgens, Debbie Reynolds, John Saxon, Alels Smith, Estelle Winwood
Yapım yılı: 1958
Süresi: 92 dakika

KONU: Mitchell, 40-45 yaşlarında yakışıklı bir tiyatro sanatçısıdır. Uzun süreden beri düşündüğü bir konuda kesin kararını verir ve tiyatroyu bırakır. Ona göre, her şeyi tadında bırakmak lazımdır. Ancak tiyatro çevreleri, bu kararına karşı çıkar. Hemen herkes bu kararı zamansız bulur, Mitchell'e dönmesi için baskı yapar.

Mitchell'in, oğlu kadar sevdiği bir genç vardır. Bill adında bu genç, günün birinde Jane adlı bir kızla tanışır ve ona ilgi duyar. Jane ise Mitchell'i görür görmez ona hayran olmuştur. Olaylar öyle gelişir ki, Mitchell, kızı sekreter olarak yanına alır. Bu da söylentilere neden olur. Öte yandan Mitchell de kızı yaşındaki Jane ile münasebetinin ilerlemesi halinde, ortaya yeni sorunlar çıkacağını düşünmektedir.

NOTLAR: Duygusal konulardan ve dram filmlerinden hoşlananlar için birebir bir film. Gerçi konu klasik, gelişmeler "geleneksel" ama yönetmen bunları iyi işlemiş. 1958'de gösterime girdiği zaman çok beğenilmişti. Bugün ise, izlemek için bir neden daha var. Filmin yönetmeni Blake Edwards, sinemadaki ününü daha çok güldürü türündeki filmlerle yaptı. "Pembe Panter" dizisi, "Onun Çocuğu", "Victor Victoria" gibi filmlerle şimdiden sinema tarihine geçti., Bu yönetmenin yıllar önce yaptığı bir dramı izlemek (özellikle onun bugünkü halini ve sanatında yaptığı aşamayı bilenler için) ilginç olabilir. Özetle, bu filmi izlemek için, hepimizin bir nedeni var. Kimimiz oyuncuları için, kimimiz konusu için, kimimiz yönetmenin gelişimi için izleyeceğiz.

Önümüzdeki ay 14 film izleyeceğiz

İŞTE TEMMUZUN FİLMLERİ

Temmuz ayında televizyonda 14 film izleyeceğiz. 5 ve 12 Temmuz Salı geceleri iki yerli film ekrana gelecek. Bu iki film, henüz saptanmadı. Belli olan filmler içinde en eskisi, 44 yıllık "Stanley ve Livingstone", en yenisi ise 1972 yapımı "Harçlık"

Temmuz ayında izleyeceğimiz filmler, ekrana geliş sırasıyla şöyle:

LEKELİ ADAM (The Wrong Man) Yönetmen: Alfred Hitchcock - Oynayanlar: Henry Fonda, Vera Miles - 1957 yapımı - 2 Tummuz Cumartesi

DAYAK (On the Beat) Yön: Robert Asher - Oyn: Norman Winsdom, Jennifer Jayne - 1962 yapımı - 3 Temmuz Pazar

BORAZAN ÇALAN ADAM (Young man with a horn) Yön: Michael Curtiz - Oyn: Kirk Douglas, Laureen Bacall, Doris Day - 1950 yapımı - 9 Temmuz Cumartesi

HAYATIMIZIN EN GÜZEL YILLARI (Best Years of our lives) Yön: William Wyler - Oyn: Fredrie March, Mryna Loy - 1946 yapımı - 10 Tummuz Pazar

FİRAVUNLAR DİYARI (Land of the Pharous) Yön: Howard Hawks - Oyn: Jack Hawkins, Joan Collins - 1955 yapımı - 16 Tummuz Cumartesi

STANLEY VE LIVINGSTONE - Yön. Henry King - Oyn: Spencer Tracy, Richard Greene - 1939 yapımı - 17 Tummuz Pazar

BERLİN MACERASI (Funeral in Berlin) Yön: Guy Hamilton - Oyn: Michael Caine, Eva Renzi - 1966 yapımı - 19 Temmuz Salı

BİTMEYEN DANS (The Uufinisked Dance) Yön: Henry Koster - Oyn: Margret O'Brien, Cyn Charisse - 1947 yapımı - 23 Tummuz Cumartesi

ALTIN HIRSIZLARI (The Wrecking Crew) Yön: Phil Karlson - Oyn: Dean Martin, Sharon Tate, Elke Sowmer - 1969 yapımı - 24 Temmuz Salı

"Borozan Çalan Adam"ın başrollerinde Doris Day ve Kirk Douglas oynuyor...

Myrna Loy "Hayatımızın En Güzel Yılları" adlı filmde...

HARÇLIK (Pocket Money) Yön: Stuart Rosenberg - Oyn: Paul Newman, Lee Marvin - 1972 yapımı - 26 Tummuz Salı

ANNA KARENINA - Yön: Julien Duvivier - Oyn: Vivien Leigh, Ralph Richardson - 1948 yapımı - 30 Temmuz Cumartesi

TARZAN NEW YORK'TA (Tarzan's New York Adventure) Yön: Richard Thorpe - Oyn: Johnny Weissmuller, Maureen O'Hara, Johnny Sheffield - 1942 yapımı - 31 Temmuz Pazar

VideO

Michael, kendini kanıtlamak isteyen bir aktördür. Bu nedenle kadın kılığına girer ve kendine bir rol verilmesini sağlar...

Dustin Hoffman kadın kılığında oldukça başarılı

"TOOTSİE"

"Tootsie" deki kadın rolüyle En İyi Oyuncu Oscarına aday gösterilen Dustin Hoffman, oldukça başanlı...

Dorothy rolünde Dustin Hoffman sinemanın en büyüklerinden olduğunu kanıtladı. Uzun süre beliklerden silinmeyen bir tipin yaratıcısı oldu sanatçı...

Orijinal adı: Tootsie
Yönetmen: Sydney Pollack
Yapımcı: Sydney Pollack, Dick Richards
Senaryo: Larry Gelbart
Görüntü Yönetmeni: Owen Rolzman
Müzik: Dave Grusin
Oynayanlar: Dustin Hoffman (**Michael-Dorothy**), Jessica Lange (**Julie**), Teri Garr (**Sandy**), Dabney Coleman (**Ron**), Charles Durning (**Les**), Bill Murray (**Jeff**), Sydney Pollack (**George**).

Daha önce "Atları da Vururlar", "Akbabanın Üç Günü" gibi yapımlara imzasını atan yönetmen Sydeny Pollack, "Tootsie" de eski başarısını sürdürmemiş. "Bazıları Sıcak Sever"den izler taşınan film, Dustin Hoffman'ın başarılı oyunuyla renk kazanmış.

Dustin Hoffman, hemen hemen her yıl Oscar'a aday gösterilen ender sanatçılardan...

Dustin Hoffman, Amerikan sinemasının en büyük aktörlerinden. Her yıl mutlak bir filmle **Oscar** adayları arasında yer alıyor. Sinemaseverlerin belleklerinden hâlâ silinmeyen bir **"Geceyarısı Kovboyu"** bir **"Aşk Mevsimi"**bir **"Köpekler"** bir **"Küçük Dev Adam"**, **Hoffman'ın** büyüklüğünü pekiştiren filmarasında.

Son filmi **"Tootsie"**de kadın kılığında oynayan **Dustin Hoffman**, geçtiğimiz yıl Oscar'a da aday gösterilmişti. Gerçekten oldukça başarılı **"Tootsie"**'de de. Bazı sahnelerde kadın mı, erkek mi ayıramıyor insan. **Sydney Pollack** için başarılı demek olanaksız. **"Kafatası Avcıları"**, **"Atları da Vururlar"**, **"Jeremiah Johnson"** gibi başarılı filmlere imzasını atan Pollack **"Tootsie"**de "Bazıları Sıcak Sever"i anımsatan bir komedi denemesine girişmiş.

Michael başarılı bir oyuncudur. Fakat kendini ispat etmek ve başrol oynamak istemektedir. Bunun için de kadın kılığına girer ve bir hastane genel müdiresi rolünü oynamaya başlar. Kimse onun erkek olduğunu anlamaz. Bu arada filmin başrolünde oynayan Julie'yle aralarında güzel bir arkadaşlık başlar.

Bu arada umulmadık bir olay gelişir. Julie'nin babası Michael'a aşık olur. İşler adamakıllı çıkmaza girmiştir. Bu işten nasıl sıyrılacaktır. Tam o sırada kadın olduğunu da açıklar. Ortalık birbirine girer. Herkes ona lanetler yağdırmaya başlar. Başta Julie ve babası olmak üzere herkes kırılmıştır. Bu kırgınlıkları nasıl tamir edecektir?

DOROTHY

Türkiye'de en çok izlenen kasetler

ULUSAL VİDEO
Tel: 63 29 54

1— ADINI ANMAYACAĞIM
Yönetmen: Orhan Elmas, Oynayanlar: Cüneyt Arkın, Hülya Koçyiğit (1966 yapımı-Aşk filmi)

2— KÜÇÜK KOVBOY
Yönetmen: Guido Zurli, Oynayanlar: Cüneyt Arkın, İlker İnanoğlu (1970 yapımı-Komedi filmi)

3— CUMARTESİ GECESİ ATEŞİ
"Saturday Night Fever"
Yönetmen: Gene Hawkins, Oynayan: John Travolta (1979 yapımı- Müzikal film-Türkçe altyazılı)

REX VİDEO
Tel: 25 48 98

1- BEŞ KİŞİLİK MASA

"Table For Five"
Yönetmen: Robert Schaffel, Oynayanlar: John Voight, Richard Crenna, Marie Christie Barrault (1983 yapımı-dram-Türkçe altyazılı)

2- ŞEHİR

"The City"
Yönetmen: Harvey Hart, Oynayanlar: Robert Foster, Don Jahnson, Ward Costello (1979 yapımı-serüven filmi-Türkçe altyazılı)

3- UYANIK CASUS

"Hops Cotch"
Yönetmen: Ronald Neame, Oynayanlar: Walter Matthau, Glenda Jackson (1980 yapımı-komedi filmi-Türkçe altyazılı)

İNTER VİDEO
Tel: 46 88 11

1— BARCELONA CİNAYETİ

"The Barcelona Kill"
Yönetmen: Jose Antonio, Oynayanlar: Linda Hayden, John Justin (1982 yapımı-Polisiye film-Türkçe dublajlı)

2— CALİFORNİA SUİTE

Yönetmen: Herbert Ross, Oynayanlar: Alan Alda, Michael Caine (1981 yapımı-Biyografik film-Türkçe altyazılı)

3— FİREFOX

Yönetmen: Clint Eastwood, Oynayanlar: Clint Eastwood, Freddie Jones (1982 yapımı-Polisiye film-Türkçe altyazılı)

MERİH VİDEO
Tel: 58 33 62

1— JUGGERNAUT

Yönetmen: Richard Lester, Oynayanlar: Richard Harris, Omar Shariff (1981 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

2— KIRMIZI GÜNEŞ

"The Red Sun"
Yönetmen: Terence Young, Oynayanlar: Alain Delon, Charles Bronson (1979 yapımı-Kovboy filmi-Türkçe altyazılı)

3 - BLACK HOLE

Yönetmen: Gary Nelson, Oynayanlar: Maximilian Schell, Anthony Perkins (1981 yapımı-Bilim, kurgu filmi-Türkçe altyazılı)

MOVİ VİDEO-NECO
Tel: 36 38 38

1— İSYAN

"Queimada"
Yönetmen: Gillo Pontecorvo, Oynayanlar: Marlon Brando, Renato Savatori.
(1970 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

2— MELEK

"Ange!"
Yönetmen: Neil Jordan, Oynayanlar: Stephen Rea, Honor Haferman (1982 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

3— BÜYÜK KUVVETLER

"All the Kınd Strangers"
Yönetmen: Raj Marzh, Oynayanlar: John Savage, Samatha Eggar (1982 yapımı-Serüven filmi-Türkçe altyazılı)

VİDEONET
Tel: 73 53 79

1-STİNG II

Yönretmen: Jeremy Paul Kagan, Oynayanlar: Jackie Gleason, Mae Davis, Oliver Reed, Teri Garr, John Hancock, Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw (1982 yapımı-serüven filmi-Türkçe altyazılı)

2-C BÖLÜĞÜNDEKİ ÇOCUKLAR

"The Boys In Company C"
Yönetmen: Howard Reef, Oynayanlar: Michael Lembeck, Stan Shaw (1982 yapımı-serüven filmi-Türkçe altyazılı)

3- THE GROUNDSTAR CONSPİRACY

Yönetmen: Arthur Powell, Oynayanlar: Michael Sarrazin, Christine Belford (1980 yapımı-polisiye film-Türkçe altyazılı)

TELEVİDEO
Tel: 44 27 27

1— ÇILGIN OYUN

"Foul Play"
Yönetmen: Colin Higgins, Oynayanlar: Goldie Hawn, Dudley Moore (1982 yapımı, polisiye komedi, Türkçe altyazılı)

2— VAHŞİ SOKAKLAR

"Mean Streets"
Yönetmen: Martin Scorsese, harvey Keitel (1973 yapımı, Gangster filmi, Türkçe altyazılı)

3— TAŞ BEBEK

"Pretty Baby"
Yönetmen: Lousi Malle, Oynayanlar: Brooke Shields, Susan Sarandon (1979 yapımı, Dram filmi, Türkçe altyazılı)

Neco, Movie Video'nun 15. Şubesini Ankara'da açtı

Movie Video'nun 15. şubesi Ankara'da açıldı. Anadolu Video adı altında açılan bu yeni şirketin açılış kokteylinde, sanat çevresinden konuklar katıldı. Anadolu Video'da eski filmlerin yanı sıra, 1982 yılı yapımları ve dizi filmleri de yer alıyor. Neco, şirketinin şubelerini artıracağını ve yurt çapında bir örgütlenmeye gideceğini açıkladı.

Video şirketleri yurt çapında bir örgütlenmeye doğru hızla ilerliyorlar. Merkezleri İstanbul'da bulunan bazı şirketler, çeşitli kentlerde şubeler açmaya veya bayilikler vermeye başladılar. İşte bunlardan biri de Movie Video-Neco.

Geçtiğiz yıl İstanbul'da kurduğu video şirketini yurt çapında geliştirmeyi amaçlayan Neco, Ankara'da da "Anadolu Video" adı altında bir şube açtı. Ankaralı işadamı İlhan Arsan'la ortak açtığı bu şirkette, şu sıralar revaçta bulunan tüm kasetler bulunuyor. Neco bu konuda şunları söylemekte:

"Video her geçen gün hızla yayılıyor. Birbirinden güzel filmler halk tarafından ilgi ile izlenmekte. Ben de bu ilgiden cesaret alarak, Ankara'da bir şube açmaya karar verdim. Ankara'da da İstanbul'da olduğu gibi şu sıralar dünya piyasalarında bir numara olan kasetlri sunacağız. Bu Movie Video'nun 15. şubesi oluyor.

Amacım şubelerin sayısını artırmak."

Anadolu Video'nun açılışında sanat çevresinden birçok konuk vardı. Konuklar arasında Tolga Han ve Arkadaşları ilk göze çarpanlar oldu...

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLERİ

1 (4) PLAYBOY
CBS - Fox

2 (3) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC — RCA

3 (1) AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Paramount

4 (9) POLTERGEIST
MGM/ UA

5 (16) THE LAST UNICORN
CBS - Fox

6 (19) MISSING
Universal

7 (24) HALLOWEEN II
Universal

8 (31) FIREFOX
Warner Brothers

9 (7) DAS BOAT
RCA/ Columbia

10 (5) CREEPSHOW
Laurel Show Inc.

tele cal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

İş hayatınızdaki sıkıntılarınız son bulunca, hemen bir tatile çıkın. Gün: Cumartesi, Sayı: 7, Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Sizi sevenleri yitirmek istemiyorsanız, alçakgönüllü olmalısınız. Gün: Cuma, Sayı: 8, Renk: Sarı.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Maddi bakımdan oldukça şanslı bir döneme giriyorsunuz. Mutlu bir haber var. Gün:Salı, Sayı: 3, Renk: Al.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Hesapsız harcamalarınıza bir son vermezseniz, yakında bunalıma girersiniz. Gün: Cuma, Sayı: 6, Renk: Bordo.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Biraz gayret her şeyin üstesinden gelmenize yetecek. Alacağınız bir habere sevineceksiniz. Gün: Pazar, Sayı: 2, Renk: Gri.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Dostlarınız size çok kızıyor. Vaktinizin bir kısmını onlara ayırın. Gün: Çarşamba, Sayı: 8, Renk: Kahverengi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Çok aceleci olmanız, başınıza bin türlü dert açıyor. Dikkatli olun. Gün: Çarşamba, Sayı: 4, Renk: Mavi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Sevtiğinizin size karşı tutumunu beğenmiyorsanız oturup konuşun. Gün: Pazar, Sayı: 9, Renk: Lâcivert.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Canınızın istediğini yapacağınız bir tatil görünüyor. Eğlenmenize bakın. Gün: Cuma, Sayı: 10, Renk: Beyaz.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Ailenizden birinin sorunlarıyla ilgilenmeniz gerekecek. Yardımcı olun. Gün: Perşembe, Sayı:7, Renk: Siyah.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Olaylar karşısında ümitsizliğe kapılmayın. Herşeyin bir çözümü vardır. Gün: Pazar, Sayı: 6, Renk: Haki.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Çok becerikli bir insansınız. Her şeyin üstesinden gelebilirsiniz. Gün: Salı, Sayı: 5, Renk: Mor.

tele magazin BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

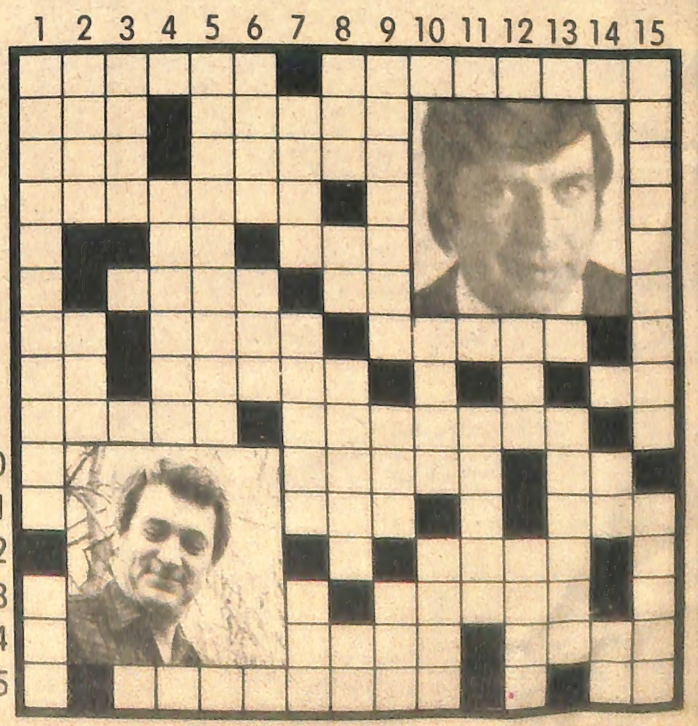
SOLDAN SAĞA: 1- Beklenen Adam, Ok. 2- Isa, Sen. 3- Rn, Zina. 4- Matador. 5- Esatir. 6- Yalan, Ham. 7- El, Mesamat, Sopa. 8- Neharl, İzahat. 9- At, Mi, Aman, Lata. 10- Leke, İğ. 11- As, Rıh, Al. 12- Ma, Açı. 13- Ankara. 14- Ne, Ba, Pat. 15- Susan Hayward. Zr.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Bitmeyen Aşk,Küs. 2- Es, Asalet. 3- Kartal. 4- Natemam. 5- Eş, Dinerl. 6- Zor, Sl. 7- Esir, Ha, Alamana. 8- Nen, Samime Sanay. 9- Anaç, Mazak. 10- Taner, Aba. 11- Israr. 12- Salih. 13- Otağ. 14- Açmaz. 15- Kutlu Payaslı, Tr.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin yeni dizilerinden biri— Olmayacak şeylerden anlam çıkarmak, yersiz korkulara kapılmak gibi delilik belirtilerinin adı. 2— Eskiden Rus İmparatorlarına ve Bulgar krallarına verilen unvan— Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer. 3— Seciye, karakter— Fazla bön, avanak . 4— Kendisini bir şey sanan, sevimsiz. 5— Dumanın değdiği yerde bıraktığı belirti— Baston. 6— Oraloğlu soyadlı tiyatro sanatçımız— Halk dilinde köpeğe verilen ad. 7— Eski Mısır'da bir Tanrı— Namaz çağrısı. Erhantan soyadlı TV spikeri. 8— Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan— Çalıştırılan işletilen, bakılan bir şeyin verdiği sonuç— Müzikte bir nota. 9— Etki— Pars soyadlı Türk Müziği bestecimiz. 10— Mantık— Memduh ön adlı sinema yönetmenimiz. 11— Güreşte kesin yenilgi— Bir kişiliği canlandıran oyuncunun söylemesi ve yapması gereken hareketlerin genel adı. 12— Maddeleri ya da nitelikleri bakımından birbirine yakın olan şeylerin topu. 13— Boğa güreşi yapılan alan. 14— Karı koca ve cocuklardan oluşan topluluk— Direnme, ayak direme. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, TV'nin yeni dizisi "Üçüncü Dünya Savaşı"nda rol alan sanatçı— Müzikte bir nota.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— TV'nin eğitim ve öğretim programlarından biri— Sıcak, heyecan gibi nedenlerle deriden sızan sıvı. 2— Sarhoş ya da külhanbeyi bağırması— Dini inançları olmayan kimse. 3— Asya'da bir ülke. 4— Aile ile ilgili olan. 5— Daha çok TV dizilerinde sesiyle tanıdığımız tiyatro sanatçımız. 6— Tırpana balığı— Acunda ya da düşüncede yer alan, yok karşıtı. 7— Anlam— Oğuz soyadlı halk müziği sanatçımız— Derece, aşama. 8— Hisse, üleş— Müzikte bir nota— Mertcan soyadlı TV spikeri— Duman bulaşığı. 9— Bir parçanın canlı çalınacağını belirten müzik terimi— Hayvan ölüsü— Telefonda hitap sözcüğü. 10— Sakağı hastalığı— Harabe. 11— Yolculukta ve özellikle hayvan üzerinde yapılan yolculukta, üzerine öteberi koymaya yarar iki gözlü torba. 12— Avuçiçi— Kedi, köpek yavrusu. 13— Şoray soyadlı sinema sanatçımız. 14— Numaranın kısa yazılışı— Seyid ön adlı halk müziği sanatçımız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, TV'nin yeni dizisi "Anılar"da rol alan sanatçı— Ayakkabı kalıbının çapı.



Şampiyon tenisçinin dramı ekranda

"KÜÇÜK MO,,

Bu hafta ekranlarda şampiyon bir kadın tenisçinin yaşamı ve acı sonu başlıyor. 17 yaşında şampiyonluk kazanan ve yaşamının baharında 34 yaşında ölen Maureen Connolly'nin öyküsünü yansıtan "Küçük Mo" adlı diziyi, dört hafta boyunca pazartesi günleri izleyeceğiz.

Dizide ünlü tenisçiyi **Glynnis O'Connor** canlandırıyor. Bu arada "**Flamingo Yolu**" ve "**Goliath Bekliyor**" adlı dizilerde izlediğimiz **Mark Hamon** da, **Connolly**'nin sevgilisi rolünde. Ayrıca "**Küçük Mo**"da sinema dünyasının iki ünlü kadın oyuncusu **Anne Baxter** ve **Anne Francis** de rol alıyorlar.

Maureen, tenis dünyasında **Küçük Mo** diye tanınan ve dünyanın en iyi kadın tenisçisi unvanını kazanan bir genç kızdır. Üvey babası **Gus Berste** onun tenisçi olmasına karşı çıkmaktadır. Ona tek desteği annesi **Jess Connolly** göstermektedir. **Maureen** 9 yaşından itibaren tenis oynamaya başlar. **Wilbur Folsom**'ın himayesinde çalışmasını sürdüren **Küçük Mo**, California'da düzenlenen **Gençler Tenis Turnuvası**'na katılır. Bu turnuvada ilerisi için ümit verir. Bunun üzerine **Folsom**, ondaki bu yeteneği görür ve ünlü tenisçileri çalıştıran bir antrenöre teslim eder.

Bu arada **Nelson Fisher** adlı bir spor yazarı **Maureen**'e ilgi duymaya başlar. Yazılarıyla da onu desteklemeye başlar. **Maureen** 16 yaşında katıldığı **Forest Hills Şampiyonası**'nda birinciliği kazanır. Ardından dünyanın en büyük tenis olayının içinde bulur kendini.

Bir yıl sonra, yani 17 yaşında katıldığı **Wimbledon Tenis Turnuvası**'nda da birincilik ipini göğüsler. Artık çok ünlü bir tenisçidir. Adı dünyanın dört bir yanında duyulmaktadır. Bu arada Amerikalı, İngiliz, Fransız ve Avusturyalı tenisçilerin katıldıkları Büyük Slalom'a katılma başarısını gösteren ilk kadın tenisçi olur.

Ama talihsiz bir kaza tenis yaşamının sona ermesine sebep olur. 20 yaş gibi erken bir çağda sporu bırakmak zorunda kalır. 1969 yılında 34 yaşındayken kanserden ölür.

Filmde usta tenisçilerden **Nancy Chaffee**, altı hafta boyunca **Glynnis 'Connor**'ı çalıştırmış, onun bu dizide mutlak başarıya ulaşması için elinden geleni yapmış. Bu arada dizinin teknik danışmanlığını da üstlenmiş.

Yönetmen **Dan Haller** tenis sahnelerinin gerçeğe yakın olması için usta tenisçilerle gerçekleştirmiş çekimleri.

Kim, hangi rolde?

Maureen Connolly	*Glynnis O'Connor*
Tennant	*Michael Learned*
Jess Connolly	*Anne Baxter*
Gus Berste	*Claude Akins*
Wilbur Folsom	*Martin Milner*
Sophie Fisher	*Anne Francis*
Norman Brinker	*Mark Harmon*
Nelson Fisher	*Leslie Nielsen*
Gert Hala	*Ann Doran*
Tony Trabert	*Tony Trabert*

ŞAMPİYON "Küçük Mo"da şampiyon tenisçi Maureen Connolly'yi yeni yıldızlardan Glynnis O'Connor canlandırıyor. Dizide ayrıca "Flamingo Yolu" ve "Goliath Bekliyor"dan tanıdığımız Mark Hamon da rol almakta.

TELEKULİS

TRT'NİN BAYRAK DİREĞİ VE İTFAİYE

TRT'nin İdari İşler Müdürlüğü'nde kadrolu bir badana ustası var. **Dursun Demir**, 1968 yılından beri TRT'de badanacı olarak görev yapmakta.

Dursun Usta, geçtiğimiz hafta meslek yaşamının en ilginç işini yaptı. Badanacılığın gerektirdiği tüm gereçlere sahip olan **Dursun Usta**'nın, ne yazık ki TRT Genel Müdürlüğü önündeki upuzun bayrak direğini boyayabileceği bir merdiven yoktu.

Direği boyamakla görevlendirilmiş olan **Dursun Usta** düşündü, taşındı ve **Ankara İtfaiye Müdürlüğü**'nden kendisine upuzun bir merdiven verilmesini sağladı.

İtfaiye aracının TRT binası önüne gelip durması, personeli bir anda heyecanlandırdı. Herkes bir yerlerde yangın araştırırken, merdiven kuruldu ve **Dursun Usta** ellerinde boyaları fırçaları ile merdiveni tırmanmaya başladı. Bir itfaiye görevlisi ile bayrak direğinin tepesine kadar çıkan **Dursun Usta**, direği boyaya boyaya aşağıya indi.

Beyazdan griye dönüşen bayrak direği, bir anda pırıl pırıl oldu. Hazır merdiven bulunmuşken, direk üzerindeki gerekli onarımlar da tamamlandı. İtfaiye ekibi de görevinin başına döndü.

ÇOCUK ŞENLİĞİ HAKINDA AÇILAN SORUŞTURMA

Beş yıldan beri TRT tarafından organize edilen **23 Nisan Çocuk Şenliği**, bu yıl soruşturma konusu oldu. Ankara Televizyon Müdürü **Önder Ulay** ve Muhasebe Müdürü **Ahmet Sağ** tarafından açılan soruşturma, şu sıralar karar aşamasında. Soruşturmanın konusu ise şenlik mihmandarlarının görevleri sırasında fazla yemek yemeleri.

Şenlik için **TRT, Kent Oteli** ile bir anlaşma yapmıştı. Kafileler bu otelde kalıyorlardı. Fakat bir başka iddia TRT yetkililerini telâşlandırdı. Çocuklarla ilgilenen mihmandarların da otelde yemek yedikleri ve TRT'nin hesabına yazdırdıkları öne sürüldü. Anlaşma gereği mihmandarlar yemek zamanı çocukları masaya oturtacak ve gideceklerdi. İddiaya göre mihmandarlar çocuklarla birlikte oturmuşlar ve yemek yemişler. Bunu haber alan yetkililer de durumu teftiş kuruluna sevketmişler.

Yöneticilerin alacakları karar ise şu sıralar merakla bekleniyor.

Çekim için gecesini gündüzüne katan Ali Poyrazoğlu

Kendini Bodrum'a attı

GÜL SÖKMEN

Bütün bir hafta, güneş, yağmur, sıcak, soğuk demeden mahalleyi kapı kapı dolaşıp mektup dağıtan postacı, tatil gününde de aynı mahalleyi dolaşmaya çıkmış... Alışkanlık başka şey ne de olsa!

Ali Poyrazoğlu da, postacı örneği, yaz tatilinin büyük bir bölümünü televizyon stüdyosunda geçirdi.

Cumartesi günleri yayınlanacak olan "**Ramazan Eğlence Programları**" ile ekranlarımızı şenlendirecek olan sanatçı; kimi günlerini, sabahın saat 11.00'inden akşamın geç saatlerine kadar Kuruçeşme Stüdyoları'nda geçirdi. Çekim biter bitmez de, soluğu Bodrum'da aldı.

Oyundaki arkadaşlarının bazılarının ezberi olmadığı için, zorunlu olarak yapılan uzun provalar, Poyrazoğlu'nu yormuş, biraz da sinirlendirmişti. Aksesuar, dekor gibi ayrıntılardaki aksaklıklar da buna eklenince, çileden çıkmış bir oyuncu ile söyleşmek düştü şansımıza.

Kapısını çaldığımızda kahvaltı ediyordu:

— Günaydın, dedik içeri girerken. Nasılsınız?

"— Tatilini televizyonda, problemli bir çekimde geçiren kişi nasıl olursa öyleyim işte! Turşu gibiyim diyeceğim ama, turşu bile benden daha diridir."

Televizyon çekimlerinin zaman zaman aksaması nedeniyle, günün büyük bir bölümünü Kuruçeşme Stüdyolarında geçiren Ali Poyrazoğlu, çekimler tamamlandıktan hemen sonra, tatil yapmak üzere Bodrum'a gitti.

Elinde çay bardağı, kanepeye bağdaş kurmuş anlatıyordu:

"— Tam tatile çıkmak üzereydim ki, televizyon çekimi için öneri geldi. Düşündüm uzun uzun... Bir yanda tatil, öte yanda üç yıldır uzak kaldığım ekran... Söylememe gerek yok ki, sonunda ekran kazandı beynimdeki savaşı.

Ama gerek kendi hatalarım, gerekse arkadaşlarımdan gelen hatalar, öteki aksilikler vb. deli etti beni. Yine de, televizyonla biz sanatçılar gül-diken ilişkisi gibiyiz. Sızlanır, ama onsuz da olamayız."

— Çekim bittikten sonra?

"— 10 gün her şeyden elimi-ayağımı çekeceğim. Bodrum'da kendimle başbaşa kalacağım."

— Ya dönüşünüzden sonra?

"— İş. Yine sahne, yine turne... Bu 24 yıldır böyleydi, bundan sonra da böyle olacak. Sanatçının buruk ama biraz da tatlı olan yazgısı bu."

Seyyal Taner'e 1 yıl radyo ve TV yasak

Seyyal Taner'e TRT, bir yıl sür eyle boykot verdi. Sanatçıyı 1984 Haziranı'na kadar radyodan ve televizyondan izleyemeyeceğiz. Bu ceza bir sanatçıya verilen en uzun süreli boykotlardan birini oluşturmakta

Evet, Seyyal Taner'i bir yıl boyunca radyolardan dinleyemeyecek ve televizyondan izleyemeyeceğiz. TRT yetkilileri sanatçılara verdikleri cezaların en ağırlarından birini, Seyyal Taner'e layık gördüler. Neden bu karar alındı? Seyyal Taner bu cezayı hakedecek ne kabahat işledi?

İşte TRT kulislerinde bu olay şöyle konuşuluyordu:

Her şey "İyi Geceler" adlı programın sonuncusunun çekiminde oldu. Sondan bir önceki programda, Seyyal Taner programın bilmece sanatçısıydı ve kendi türü dışında bir parça seslendirmişti. Bir sonraki ay da görüntüsüyle ekrana çıkacak, bilmece sanatçısının kendisi olduğunu söyleyecek ve "Naciye" adlı parçasını seslendirecekti. Yapımcılar çekim gününü saptamışlar ve sanatçı ya bildirmişlerdi. Çekim günü Seyyal Taner'den bir telefon geldi. Rahatsız olduğunu söyleyen sanatçı, çekime gelemeyeceğini bildirdi. Bu arada Seyyal Taner'in arkasında dans edecek kadro, stüdyoya gelmişti. Hatta aralarında sanatçının yardımcısı da bulunmaktaydı. Bu arada bir başka haber yapımcıları çileden çıkardı. Seyyal Taner'i sokakta görenler vardı. Demek ki, hasta değildi.

Arşiv kayıtlarından bir Seyyal Taner programı buldular ve onunla geçiştirdiler. Ama sanatçıyı da cezalandırmaları gerekiyordu. İşte birkaç hafta süren görüşmeler sonucu, Seyyal Taner hakkında bir yıllık boykot kararı aldılar. Evet sanatçıyı 1984 Haziran'ına kadar ekranlarda ve radyolarda dinleyemeyeceğiz.

Boykot kararının alınmasından hemen sonra madalyonun diğer yüzündeki kişi, yani Seyyal Taner ile görüştük ve kendisinden şu bilgileri aldık:

"İyi Geceler" programının yapımcıları Cenan Saltık ve sunucu Atilla Sarıkayalı ile birlikte çekim gününü saptamıştık. Ne var ki, birkaç gün sonra beni arayarak çekim gününü ertelediklerini söylediler. Ve bana çekim için bir başka tarih verdiler.

Bana verdikleri tarih gelip çattığında, onlardan hiçbir ses çıkmamıştı. Ben o gün Cenan Bey ve Atilla Bey'i telefonla arayarak, çekimin neden yapılmadığını ve yapılıp yapılmayacağını sordum. Bana verdikleri yanıt aynen şöyleydi: "Seyyal Hanım, sizin çekiminizi iptal ettik. İlginize teşekkür ederiz". Ben de çekim iptal edildiği için bu olayın üzerinde fazla durmadım. Sonra öğrendim ki, TRT tarafından hakkımda bir yıllık boykot kararı alınmış. Hakkımı sonuna kadar arayacağım. Ve bu arada tabii ki, gerçek suçluları da ortaya çıkartacağım."

HAKKI MI? Seyyal Taner, "İyi Geceler" programı nedeniyle, TRT tarafından bir yıl süre ile boykota alındı. Sanatçı hakkını sonuna kadar arayacağını belirtiyor...

Yaz Televizyonu'nda neler izleyeceğiz?

Enerji darboğazı nedeniyle televizyon yayın saatlerinin kısıtlanması bir yana, TRT yetkilileri de ilginç diziler ve programlarla dolu bir yaz televizyonu hazırlamak amacındalar. Verilen bilgiler gerçekleşirse, birbirinden güzel yabancı diziler ve programlar izleme olanağı bulabileceğiz. Yabancı dizilere şöyle bir göz atacak olursak bu hafta başlayacak "Küçük Mo" dört hafta boyu ekranlarımızı süsleyecek. Bir şampiyon bayan tenisçinin yaşamını konu edinen bu diziden sonra "Barre Essence" gelecek ekranlara. Parfüm endüstrisinde dönen dolapları ve jet sosyetenin içyüzünü konu edinen bu dört bölümlük dizide "Dynasty"nin ünlü yıldızı ve John Derek'in eski sevgilisi Linda Evans başrol oynuyor. Diğer rollerde ise Genie Francis, Donna Mills, Bruce Boxleitner, Lee Grant ve Joel Higgins var.

"Barre Essence"in ardından Monaco Sarayı'nın mahzun Prensesi ve bir dönem Hollywood'un efsane yıldızlarından Grace Kelly'nin yaşamını konu edinen, iki bölümlük bir dizi geliyor. "Grace Kelly'nin Öyküsü"nde Prenses'i "Charlie'nin Melekleri"nden tanıdığımız Cheryl Ladd canlandırmakta.

Onun ardından "Charles and Diana" gelecek ekranlara. İki bölümlük bu dizide, İngiltere tahtının varisi Prens Charles ile karısı Lady Diana'nın evlilikleri anlatılmakta.

"Charles and Diana"dan sonra da dört bölümlük bir başka dizi yayınlanacak. Ünlü yıldız Patricia Neal'ın hayatını konu edinen bu dizinin başrollerinde de Glenda Jackson ve Dirk Bogarde oynuyorlar.

Cuma gecelerine gelince, bu hafta sona erecek olan "III. Dünya Savaşı"nın yerine, başrolünde Tom Selleck'in yer aldığı ilginç bir dizi "Mağnum" başlayacak.

Belgeseller

TRT yetkilileri ayrıca üç belgesel filmi de yayına sokmak niyetindeler. Bunlardan biri İngiliz yapımı olan "Today's History". Bu arada "Geçmişin Büyük Savaşları"nı anlatan bir belgesel de yayın sırasını bekliyor. Bir başka belgesel de, İnsanlığın gelişimini konu edinen "Human Race".

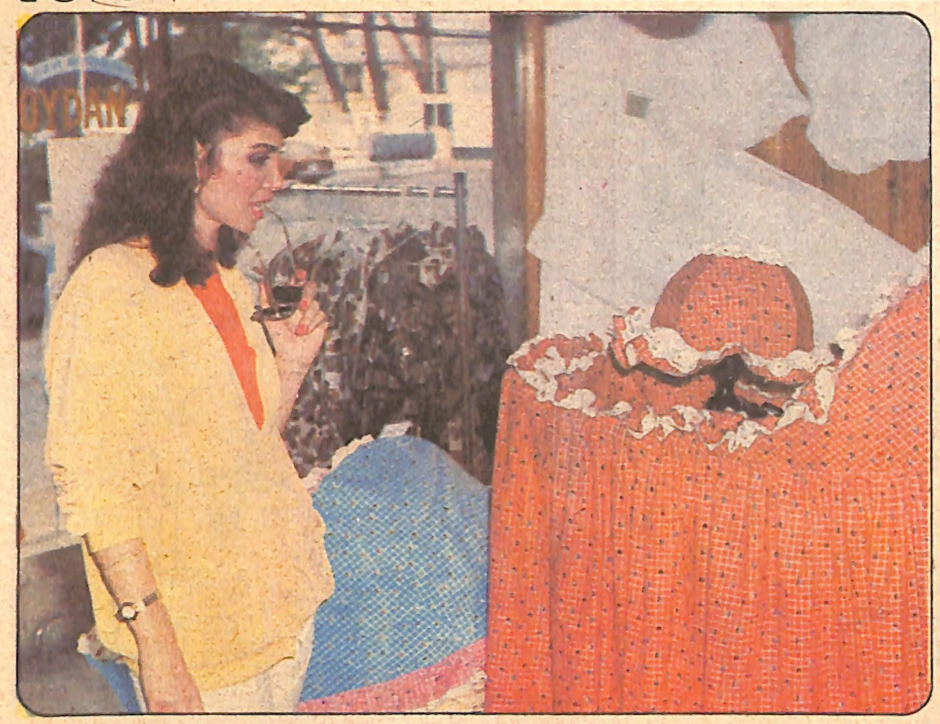
Yerli yapımlar

Yaz aylarında yerli yapım olarak fazla bir şey olduğu söylenemez. Yetkililerin verdiği bilgiye göre, eğlence programları arasında "İmbat" "Boğaziçi'nden" ve "Ayda Bir" dönüşümlü olarak yayınını sürdürecek. Bunlardan "İmbat" İzmir yapımı olup, diğer ikisi İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanmaktaydı. Ayrıca Ankara ve İstanbul televizyonları tarafından hazırlanacak konser programları da, yayına girecek.

Yaz aylarında yerli dizi ve televizyon filmi olarak iki İzmir, iki İstanbul, iki de Ankara yapımı yer alacak. İzmir Televizyonu tarafından çekilen "İz Bırakanlar" ve "Dost Eller" önümüzdeki aylarda yayına girecek. İstanbul Televizyonu tarafından çekilen iki dizi film "Fotoğraftakiler" ve "Yalnızlar" da yaz aylarında ekranlarımızı süsleyecek yerli diziler arasında. Bu arada Ankara yapımı iki belgesel de yayın programında. Nazmi Kal'ın hazırladığı "İhracatımız" temmuzun ilk haftasında sona erecek. Bu arada büyük bir olasılıkla pazar geceleri Recep Vidin'in hazırladığı, 13 bölümlük "Belgelerle Türk Musikisi" adlı bir belgesel yayınlanacak.

Yeni başlayacak dizilerden "Barre Essence" parfüm endüstrisinde dönen dolapları anlatmakta. Başrollerinde "Dynasty"nin yıldızı Linda Evans ile Bruce Boxleitner oynuyorlar.

Yeni dönemin yerli programları arasında "Belgelerle Türk Musikisi" de var. Ankara Yapımı olan program, büyük bir olasılıkla ağustos ayında yayınlanacak.



HAZIRLIKLAR

Ayşe Tunalı evlilik provaları yapıyor. Günün büyük bir bölümünü çarşıda geçiren sanatçı, sürekli eksiklerini tamamlıyor. Alışverişlerin büyük bir kısmını da çocuk eşyaları oluşturuyor. Rengarenk zıbınlar, bebek yatakları, çarşaflar satın alıyor sanatçı (solda). Bu arada, yeni evini tekrar gözden geçiriyor. Mobilyalarını ve yatak odası takımını yenileme çabasında (sağda)...

YOLCULUK

Önümüzdeki günlerde Kıbrıs'a, TV çekimi için gidecek olan Ayşe Tunalı, bir süre orada kalacak

Ayşe Tunalı ve evlilik provası

Ayşe Tunalı evlilik hazırlıklarını sürdürüyor. Önümüzdeki günlerde Kıbrıs'a gidecek olan sanatçı, sürekli alışveriş ediyor

Pamela ile Bobby'nin ilişkileri limonileşti son günlerde. Hatta, bu arada aile efradından birtakım kişiler bile, onların evliliklerinin artık iflah etmez bir düzeye geldiğini bile düşünmeye başladılar. "Dallas"ta durum işte bu...

Amerika'da, Pamela ile Bobby olur da, bizde neden olmaz. Olur, hem de bal gibi olur. Ayşe Tunalı Pam olur, sevgilisi Metin Saral'da Bobby... Tunalı'nın Pam'liği fizikî benzerlikten kaynaklanıyor. Saç şekli, bakışları ve fiziği ile sanki hık demiş burnundan düşmüş... Sevgilisinin benzerliği ise fiziğinden değil, mesleğinden kaynaklanmakta. Metin Saral da Bobby gibi bir petrol şirketinin sahibi. Ama o, "Dallas"taki rakibinden biraz daha şanslı olsa gerek, çünkü Saral'ın JR gibi bir rakibi yok.

Ayşe Tunalı'yı bu hafta Perşembe gecesi ekranlarda bir solo programda izleyeceğiz. Programda dört şarkı seslendirecek olan Tunalı, bu programın çekiminden hemen sonra bir butiğin yolunu tutarak, sevgilisiyle birlikte yeni tuttukları ev için birtakım eşyalar satın aldı.

Caddebostan'da birlikte tuttukları yeni evlerini yavaş yavaş döşemeye başladıklarını belirten Ayşe Tunalı, en geç iki ay içinde nikâh masasına oturmayı düşündüklerini söylüyor...

Bu arada Metin Saral ile tanışmadan önce Etiler'de tuttuğu evi devretmeyi düşündüğünü belirten Ayşe Tunalı, "Yeni yuvamızın yemek odası ve yatak odası mobilyalarını aldık. Şimdi tek eksiğimiz kaldı, o da bir misafir odası takımı... Onu da aldıktan sonra, iş yalnızca, bembeyaz bir gelinlik içinde ve Metin'in kucağında bu eve girmeme kalıyor" derken, yüzündeki mutluluk ifadesini gizleyemiyordu.

Önümüzdeki günlerde bir televizyon programının çekimi için Kıbrıs'a gidecek olan Ayşe Tunalı, Metin Saral'ın da kendisine eşlik edeceğini belirtip, "Kıbrıs'ta hem iş, hem de tatil yapacağız. İstanbul'a döner dönmez de hiç zaman kaybetmeden evlilik hazırlıklarına başlayacağız" diye konuşuyor.

İşte orijinal Bobby ve Pam, yukarıda da belirttiğimiz gibi ayrılık yolundayken Ayşe Tunalı ve Metin Saral Amerikalı benzerlerinin tam tersine sıkı bir evlilik hazırlığının içindeler. Gene de bekleyelim bizim ve onların "Dallas"ının nasıl sonuçlanacağına gözlerimizle tanık olalım.

şunları söylüyordu:

"— Gençlerle birlikte olmak bir sanatçı için son derece zevkli bir olay... Şurada her attığım imzada, onlara biraz daha yaklaştığımı hissettim. Kısaca bu hafta, hayranlarımla her zamankinden daha çok iç içe olabilme imkânı kazandım.

Nazan Şoray bol bol imza dağıttı

Masada kocaman kocaman TELE—MAGAZİN'ler... Önünde kuyruğa girmiş rengarenk gençler... Ve bu kocaman dergilere rengarenk gençler için atılan minicik imzalar. Üzerinde "Nazo'dan sevgilerle", altında da "11.6.1983" tarihi yazılan imzalar....

Geçtiğimiz cumartesi gecesi ekranlara gelen Ramazan Özel Eğlence Programı'nda iki şarkısıyla izlediğimiz Nazan Şoray, geçtiğimiz hafta UFAS'ın Caddebostan Budak Sineması'nda düzenlediği 1. Gençlik Festivali'nin HEY ve TELE - MAGAZİN'e ayrılan bölümlerindeydi.

Festivaldeki standımıza geldiği andan itibaren gençlerle bir anda kaynaşan Nazan Şoray, HEY'in kapağında yer alan fotoğrafı ile, geçtiğimiz sayıda dergimizde yayınladığımız fotoğrafını yüzlerce genç hayranı için imzaladı.

Nazan Şoray, Gençlik Festivali'nde yer alan standımızdan ayrılırken,